جاسوسي دنيانمبر 5

پر کاور گونارو

(مکمل ناول)

www.allurdu.com

ايك دلچيپ اطلاع

محکمہ سر اغرسانی کی پر اسر ار عمارت میں کے کہر میں ذوبی پچھ بجیب می لگ رہی تھی۔ آئ کی دن سے سر دی شاب پر تھی۔ شالی ہند میں یو نبی سر دیوں میں سخت سر دی پڑتی ہے۔ لیکن اس دوران میں ثالہ باری ہو جانے کی دجہ سے سر دی ابنی انتہائی منز لیں طے کر رہی تھی۔ محکمہ سر اغ رسانی کی عمارت کی دیواری جو بڑے بڑے کو رپھر وں کو جوڑ کر بنائی گئ تھی، اپ استحام کا اعلان کر رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ موسم کی شر انگیزیوں سے بے نیاز کہر کی گہری چادر پر طنزیہ ہنی ہنتی ہوئی کہر رہی ہوں کہ ہمیں کیا پر داہ ہے، ہم میں تو ایک رخنہ بھی نہیں جس سے اس سر دی کی شندی لہری ہمارے اندر پہنچ سکیس۔ ہمارے قلب میں ایسے ایسے راز دفن ہیں جن کی ہوا بھی دنیا کو نہیں گئی۔ دنیا کے سینکڑوں راز ہمارے سینے میں دفن ہونے کے لئے آتے ہیں اور ہم تک محدود ہو کر رہ جاتے ہیں۔

ای ممارت کے کمپاؤنڈ میں کی شاندار بنظے کھڑے اپنے کمینوں کی برائی کی تغییر بیان کررہے تھے۔ انہیں بنظوں میں سے ایک کے بر آمدے میں ایک قبول صورت انگریز عورت کھڑی شائد کی کا تظار کر رہی تھی۔ اس نے شب خوابی کے لباس پراونی لبادہ پہن رکھا تھا۔ اس کی میں باربار بر آمدے میں گئے ہوئے کلاک کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک کار کمپاؤنٹہ میں داخل ہوئی۔ انگریز عورت بے تابی کے ساتھ بر آمے سے اتر کر آگے بڑھی۔

ا کی ادھیر عمر کا توانا تندر ست انگریز کارے اُٹرا۔ اس نے آگے بڑھ کر عورت کی کمر میں

www.allurdu.com

ہاتھ ڈال دیا۔

"اوہ جیکن ڈارلنگ....!" وہ عورت انگریزی میں بولی۔ "خداکا شکر ہے کہ میں تہمیں پھر تواناد تندرست دیکھ ری ہوں۔"

آج دوماہ بعد وہ مکمل طور پر صحت پاب ہو کر گھر داپس آیا تھا، جو عور ت اس کاانتظار کر رہی تھیاس کی بیوی تھی۔

ای دن دو پہر کی بات ہے کہ دفتر میں حمید فریدی کے کمرے میں ہنتا ہوا داخل ہوا۔ فریدی اخبار دیکھنے میں مشغول تھا۔ اس نے چونک کر حمید کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ "شائد آپریشن کے سلسلے میں مسٹر جمیکن کے دماغ کی بھی کوئی رگ کٹ گئ ہے۔ "حمید نے کہا۔

"كيامطلب....؟"

"چراسیوں سے لے کر ڈپٹی سپر نٹنڈنٹ تک کو فرد آفرد آاپنے کمرے میں طلب کر چکے ہیں۔اٹاف کی حاضری کار جڑسامنے کھلار کھاہے۔"

^د کیول… ؟"

"پة نبيل-"حمدن مكراكركها-"آپ كوسلام دياب-"

"ہول….. فریدی نے اٹھ کر سگار کا جلا ہوا ٹکڑاالیش ٹرے میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اخبار موڑ کر اس نے جیب میں رکھ لیا اور پنجوں کے بل چلنا ہوا کرے سے نکل گیا۔ یہ اس کی عجیب و غریب عادت تھی کہ وہ دفتر میں عموماً پنجوں کے بل چلا کر تا تھا۔ غالبًا اس کا مقصدیہ تھا کہ جو توں کی آواز سے کی کے کام میں خلل نہ پڑے۔وہ پر دہاٹھا کر مسٹر جنگسن کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

"بیلومسر فریدی آپاچھ تو ہیں؟"سپر نٹنڈنٹ نے پو چھا۔ "مهر ہانی۔"فریدی نے مسکراکر کہا۔" میں آپ کو آپ کی صحت یابی کی مبارک باد دیتا ہوں۔" "شکر ہیں....!"جنکسن نے کہا۔" بیٹھئے۔"

فریدی بیٹھ گیا۔

"میں کیا بتاؤں کہ جھے اپنے شاف سے کتنی محبت ہے۔ "جیکن مسکر اکر بولا۔ "میں نے آفس آگر سب سے پہلاکام بھی کیا ہے کہ فرد افرد اسب کوبلا کر ملا قات کا۔ " "ہم سب آپ کی محبت کی قدر کرتے ہیں۔ "فریدی نے کہا۔

"أفاس دوران مين ميں نے كتني تكليف اٹھائي ہے۔ "جيكسن بولا۔

"تكليف كى چيز عى تقى_" فريدى في كها_" من آپ كى آواز من بوى عد تك تبديلى

محسوس كرربابول_"

"بال بھى يە آپريش بى بىلىكى چىز گلے اور زبان كا آپريش ہوا تھا۔الىكى صورت مىل آوازى قائم رە گى بے۔اس كوى غنيمت سجھتا بول-"

"واقعی خدانے بواضل کیا۔" فریدی نے یہ جملہ یو نبی رسماً بڑے جبر داکراہ کے ساتھ ادا کیا۔ اُسے رسمی گفتگو سے سخت نفرت تھی۔ وہ ایک منہ پھٹ اور بے دھڑک حقیقت کا اظہار کردینے والا آدمی تھا۔

"اس وقت میں نے خاص طور پر ایک اہم معالمے میں مشور ہ کرنے کے لئے بلایا ہے۔" " نزوائے۔"

"کل رات بہتال میں مجھے انسپٹر جزل کی طرف سے ایک اطلاع ملی ہے، جو ہم سب کے لئے انتہائی تثویش ناک ہے۔ تم نے یورپ کے مشہور بلیک میلر لیونار ڈکانام ضرور سناہو گا۔وہ اپنے بند ساتھیوں سمیت ہندوستان آیا ہے اور اُس نے اپناہیڈ کوارٹر ہمارے بی شہر میں قائم کیا ہے۔ "
جند ساتھیوں سمیت ہندوستان آیا ہے اور اُس نے اپناہیڈ کوارٹر ہمارے بی شہر میں قائم کیا ہے۔ "
خر تو انتہائی ولچ ہے ہے۔ "فریدی نے دلچین ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ "جھے تم سے بی امید تھی کہ تم اس میں ضرور ولچین لو گے۔ "جیکس نے ہنس کر کہا۔" تم

توالیے موقعوں کی حاش بی میں رہا کرتے ہو۔اب مجھے سوفصدی یقین ہو گیاہے کہ تم ی مج فن سر اغرسانی کے دلدادہ ہو۔" جیکن نے کھے سوچے ہوئے سر ہلادیا۔ "مگریہ کیے کہاجاسکتاہے کہ بدلونارڈ کی حرکت ہے۔"

"میں تقریباً ایک ماہ ہے اس قتم کے اشتہارات کے تراثے جمع کر رہا ہوں۔"فریدی نے کہا" اور یہ سب یورپ ہی کے واقعات سے تعلق رکھتے ہیں اور ان میں سے جمعے کوئی بھی اشتہار ایسا نظر نہیں آیا، جو کی موثی آسامی سے متعلق نہ ہو۔"

جیکس نے پھر سر ہلایا۔

"مسٹر فریدی۔ "جیکس بولا۔ "میں ای لئے تمبادی قدر کر تاہوں کہ تمباری نظریں بہت تیز ہیں۔ میں نے ابھی تقریباً سارے آفیسر ول سے اس معالمے کے متعلق اُنتگاو کی ہے لیکن کی نے بھی ان اشتہار وں کاحوالہ نہ دیا۔ "

"تم نے ابھی اس قتم کے اور اشتہاروں کا تذکرہ کیا تھا۔ "جیکس نے کہا۔ "کیاان کے تراثے تمہارے یاس موجود ہیں۔"

"جی ہاں..... دو تین بہیں آفس میں موجود ہیں۔" فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "تھر یے! میں ابھی آپ کود کھا تاہوں۔"

فریدی انگریزی اخبار کے دو تین تراشے اٹھالایااور باری باری انہیں پڑھنے لگا۔

"وہ مہارانی صاحبہ متوجہ ہوں،جوعیا تی کے لئے ہر سال پیرس جاتی ہیں۔ان کے وہ خطوط میر سے ہاتی ہیں۔ان کے وہ خطوط میر سے پاس موجود ہیں جوانہوں نے اپنے عاشقوں کو لکھے تھے۔ان خطوط کی قیت سولہ لا کھ روپیہ ہے۔ عدم ادائیگی کی صورت میں یہ خطوط شائع کر دیئے جائیں گے۔ سوداای اخبار کے ذریعے طے کیا جاسکتاہے۔"

دومرا اشتهاریه ہے

"وہ حسین و جمیل نواب زادی متوجہ ہو، جو پچھلے سال اپنے ایک عاشق کو ساتھ لے کر سوئیٹر رلینڈ گئی تھی۔ بظاہر وہ اس کا پرائیویٹ سیریٹری تھا۔ میر بیاس ان دونوں کی پچھ تصاویر ہیں، جن کا شائع کر دینا انتہائی دلچسپ ثابت ہو سکتا ہے۔ ان تصویروں کی قیمت ہیں لا کھ روپیہ ''ہاںوہ لیو نارڈ!''فریدی نے جیکسن کی بات کائے ہوئے کہا۔ ''ہاں تولیو نارڈ خوفناک شخص ہے۔ جس نے سارے بورپ کو ہلار کھا تھا۔ حدیہ ہے کہ۔ اسکاٹ لینڈ کے نامور سر اغ رسال بھی اسے نہ پکڑ سکے۔''

" تی ہاں میں جانتا ہوں کہ وہ ایک بین الا قوامی بلیک میلر ہے۔ یورپ کے بوے ، برے گھرانے اس کے نامور جاسوس برے گھرانے اس کے نامور جاسوس بیڑسن کی اچھی خاصی در گت بنائی تھی۔ "

"تم ٹھیک سمجھے۔ میں ای لیونارڈ کی بات کررہا ہوں۔ "جیکسن نے کہا۔" مگر ایک بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آخروہ ہندوستان کیوں آیا ہے۔"

"یبال کے راجو ل اور نوابول کو بلیک میل کرنے کے لئے۔ "فریدی نے کہا۔ " مجبس کے معلوم ہوا کیاتم اُس کی موجود گی سے پہلے بی واقف ہو۔ " جی ہال۔ "

"ووكس طرح! "جيكسن نے كہا_

فریدی نے جیب سے اخبار نکال کر سپر نٹنڈنٹ کے سامنے میز پر پھیلا کر ایک اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔

سر نتند نث پڑھے لگا۔

"يہال كا دہ نواب متوجہ ہو، جو آئ ہے تين سال قبل محض عيا شي كى غرض ہے ايک معمولي سيان كے جيس ميں انگلينڈ گيا تھا۔ وہال اُس نے ایک کسان كی حسین لڑكى پر ڈورے ڈالے تھے، لیکن اس طرح كامياب نہ ہونے پر اُس ہے شادى كر كى تھى۔ چر پچھ دن اُس كے ساتھ رہ كر وہ چچكے ہے ہندوستان واپس چلا آيا تھا۔ اُس نواب كو معلوم ہونا چاہئے كہ اب اس كى رياست كاايک جائز وارث اور بيدا ہو گيا ہے۔ مير بياس سارے ثبوت شادى كے سر شيفك سميت موجود ہيں، جن كى قيمت محجمتر لاكھ روبيہ ہے۔ اگر دہ نواب اُن سارى چيزوں كو حاصل كرنا چاہے تواس اخبار كے ذريعے اپنى رضامندى ظاہر كر سكتا ہے، ور نہ يہ سارے ثبوت اس كے خوارث كے حق ميں استعال كئے جائيں گيا ہے۔"

"ديكهاآپني....!"فريدي نے كہا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ مسر فریدی کہ تم باتوں کو بہت بی گھما پھر اکر سوچنے ہے مائی جو ۔ "بہت مکن ہے کہ اس قتم کے خطوط دلچیں بی کے لئے شائع کئے حات ہو۔ "جیکس نے کہا۔ "بہت ممکن ہے کہ اس قتم کے خطوط دلچیں بی کے لئے شائع کئے حات

"لیکن مجھے تواس میں کوئی بھی دلچپی کی بات نظر نہیں آئی۔"فریدی نے کہا۔"اور اگر دلچپی می کے لئے ان کاسلسلہ شر وع کیا گیا ہو تا تو دوا کی اشتہارات کافی تھیا پھر ہر اشتہار میں کوئی نئی بات ہونی جاہئے تھی۔ اب تک تقریباً پندرہ اشتہارات شائع ہو چکے ہیں، لیکن سب ایک جیسے۔ ہر آیک میں ایک نے ڈھنگ سے روپوں کا مطالبہ کیا گیا ہے۔"

"فیر بھی بھی ہوگا۔" جیکس نے اکآ کر کہا۔ " مجھے دراصل تمہیں یہ اطلاع دینی تھی کہ لیونارڈ کاپتہ لگانے کے لئے چھ جاسوسوں کی ایک سمیٹی بنائی گئے ہے، جس میں تمہارا نام ہے۔"
"توکیاسب کو ایک بی طریقہ کار پر عمل کرنا پڑے گا۔ "فریدی نے پوچھا۔
"قطعی!" جیکسن نے میز پر جھکتے ہوئے کہا۔" یہ لازمی ہے۔"

«لیکن میں اس کاعاد ی نہیں۔"

"مجوری ہے۔ یہ تو کرنا بی پڑے گا۔ تنہیں دوزاندرپورٹ دین پڑے گی۔" "آپ جانتے ہیں کہ میں اس پر بھی کاربند نہیں رہا۔"فریدی نے کہا۔

"اس بار تو تمهين اس پر عمل كرنا عى پرے كا_ كيونكه احكامات اوپر سے آئے ہيں۔"

جيكس بولا_

"اوراگر میں انکار کردوں۔ "فریدی نے کہا۔

"کیا بچینے کی باتیں کررہے ہو۔" جیکس نے ترش روئی سے کہا۔ "یہاں رہ کر تمہیں احکامت کا پابند ہو نابڑے گا۔"

"اه، اگر فرض سيجيج كه مين استعفى دے دول تو۔"

"میں تمہیں اس کی رائے نہ دوں گا۔ "جیکسن لا پروائی سے بولا۔

"ليكن ميں اپناصول كے خلاف ايك قدم بھى آگے نہيں بڑھ سكا۔"

"آ خراس میں تمہارا نقصان ہی کیا ہے۔" جیکسن جھنجھلا کر بولا۔" تمہارے جہابخہ الر آدمی تو میری نظروں سے گزرا ہی نہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ تم کہیں اپنی جان نہ گنوا ہوں ے۔ اس سلسلے میں ای قیت کے زیورات یا جواہرات تبول کئے جاسکتے ہیں۔ عدم ادائیگی کی صورت میں یہ تصادیر چھپواکر مفت تقلیم کر دی جائیں گی۔اس اخبار کے ذریعہ رضامندی ظاہر کی جاسکتی ہے۔" جاسکتی ہے۔"

''ای طرح کے اور بھی اشتہارات ہیں، لیج خود آپ بی پڑھ لیجے۔''فریدی نے تراشے جیکے۔''فریدی نے تراشے جیکے۔''فریدی نے تراشے

"تعجب ہے کہ پولیس ابھی تک اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی۔"جیکسن نے کہا۔" یہ تو کھلا ہواجرم ہے۔ یہ اخبار گویا بلیک میلنگ کی ہمت افزائی کر دہاہے،اسے تو فور اُضبط کر کے اس پر

مقدمہ چلاناچاہئے۔" فریدی میننے لگا۔

'طیونارڈیااس کے شریک کار معمولی آدمی نہیں ہیں۔ وہ اتنی آسانی سے گرفت میں نہیں آسکتے۔"فریدی نے کہا۔

"میں تمہارامطلب نہیں سمجھا۔"

''ذرا آج کے اخبار کا ایڈیٹوریل کا بیہ حصہ ملاحظہ فرمائے۔'' فریدی نے اخبار جیکسن کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

جيكسن پڙھنے لگا۔

"ہم نے اپنے قار کین کی دلچیں کے لئے اپنے اشتہارات کے نمونے چھاپ کا سلسلہ اللہ میں ہما اللہ میں ہما اللہ میں ہما اللہ میں ہما اللہ ہماری ہمیں ہماری ہمیں گے۔ " آپ کوالیا ہی اشتہار ملے گا۔ ہم آئندہ بھی آپ کی دلچیں کیلئے ان کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔ " جیکن پڑھ کیلئے کے بعد فریدی کی طرف جرت ہے دیکھنے لگا۔

"مگریہ تو بتاؤکہ تم نے آج تک کمی کاجواب بھی اخبار میں دیکھا یا نہیں۔ "جیکس نے کہا۔ "الی صورت میں جبکہ خوداخبار والے ملے ہوئے ہوں جواب شائع کرنے کی ضرورت ہی کیارہ جاتی ہے۔"فریدی نے کہا۔

"لیکن بدو توق سے کیے کہاجا سکتاہ کہ اخبار والے ملے ہوئے ہیں۔"

''ان خطوط کے بارے میں ایٹریٹوریل نوٹ پڑھ کر قطعی کہا جا سکتا ہے۔''

Swanweal by dubalmt

دفتاً ایڈیٹر کے کمرے میں شور ہونے لگا۔ قریب کے لوگ اپناکام کاج چھوڑ کر کمرے کے دروازے براکھاہو گئے۔

ایڈیٹر اپنے کمرے کے دروازے پر کھڑا جُمع سے کہدرہاتھا۔"جاو تم لوگ یہاں کیوں اکٹھا ہوگئے۔ جاؤ اپناکام کرو۔"

لوگ آہتہ آہتہ اپنکاموں میں مشغول ہوگئے۔ایڈیٹر کمرے میں لوٹ آیا۔ یہاں ایک آد می آرام کری پر بیہوش پڑا تھا۔اسٹنٹ ایڈیٹر اس کے کپڑوں کے بٹن کھول رہاتھا۔ "دوڑو……جلدی کرو……ڈاکٹر……!"ایڈیٹر نے سب ایڈیٹر سے کہا۔ سب ایڈیٹر بیہوش آد می کوأی حالت میں چھوڑ کر باہر چلاگیا۔

ایڈیٹر نے بیٹی کرایک سگریٹ ساگلیادرایک مفتحکہ خیز مسکراہٹ کے ساتھ بہوش آدمی کی طرف دیکھنے لگا۔ بہوش آدمی نے آرام کری پربدستور لیٹے ہی لیٹے آھی کھلی آتھوں سے کی طرف دیکھنے لگا۔ بہوش آدمی کی اندرونی جیب میں ڈال کر نوٹوں کا لیک بنڈل ناکالاور فرش پر گرادیا۔ ایڈیٹر نے جھک کربنڈل اٹھایاورا پے جیب میں ڈال لیا۔ اس کے بعد بہوش آدمی کی کری سے ایک تہہ کیا ہوا کاغذگرا۔ ایڈیٹر نے اسے بھی اٹھا کر میزکی دراز میں رکھ لیا۔ چروہ اٹھ کر کمرے کے درواز میں رکھ لیا۔ چروہ نہ تھا۔ وہ اہر کمرے کے درواز سے بھی کھڑا ہوگیا۔

تھوڑی دیر بعد اسٹنٹ ایڈیٹر ڈاکٹر کولے کر آگیا۔ اُن دونوں کے پیچھا یک آدمی اور تھا۔
اُس نے اُن کے قریب بیٹن کر اپنی فلٹ ہیٹ اتاری اور اپنا ملا قاتی کارڈ گھر ائے ہوئے ایڈیٹر لی طرف بڑھا دیا۔ ایڈیٹر ڈاکٹر سے کہ رہا تھا۔ ''ڈاکٹر صاحب..... ذراد کھے لیجئے۔ میں تو سخت پریثان ہوں۔ معلوم نہیں بے چارہ کس کام کے لئے آیا تھا۔ کرے میں داخل ہوتے ہی بیوش ہوگر گر بڑا۔''

''اچھامیں دیکھتا ہوں۔'' یہ کہہ کر ڈاکٹر اسٹنٹ ایڈیٹر کے ساتھ کمرے میں چلا آیا۔ڈاکٹر وہیں کھڑا آنے والے کے ملا قاتی کار ڈکو بغور دیکھ رہاتھا۔

"فریدی صاحب "ایریم نے آنے والے کو گھورتے ہوئے کہا۔ "فرمایے کیے تکلیف کی۔" "کوئی خاص بات نہیں۔ "فریدی نے کہا۔ "پہلے آپ اپ مریض کو دیکھتے پھر بعد میں میں تمہا کا سکیموں کی خبر نہ ہوگی تو ہم تمہاری حفاظت کیے کریں گے۔" " آپ سکافی اللہ میں میں " فی میں بنیا ہے ہیں ہے۔ "

" آپ کافرمانا درست ہے۔ "فریدی نے آہت ہے کہا۔ "اور آپ یہ بھی جانے ہیں کہ میں اس تحکیم میں روٹیوں کے لئے نہیں آیا۔ میری خطر پند طبیعت نے ای پیشے میں تسکین کا سال دیکھ کر مجھے اس طرف آنے پر مجبور کیا ہے۔ میر ااس کام میں دل بی نہیں لگا جس میں قدم قدم پر موت کاخطرہ نہ ہو۔ "

"ذاتی طور پریہ چیز تمہارے لئے ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن محکمے کے حق میں نقصان دہ ہے۔"
"لیکن اس سے پہلے تو جھے اس بات پر بھی مجبور نہیں کیا گیا۔ "فریدی نے کہا۔
" بھٹی پہلے کی بات اور ہے۔ پہلے تمہار ا تعلق صرف جھ سے تھالیکن اس بار براور است
انسکٹر جزل کامعالمہ ہے۔"

" خیر دیکھاجائے گا۔ "فریدی نے کہا۔" میں کو شش کروں گاکہ ان کی ہدایات پر عمل کروں۔ " " آبی شام تک بقیہ پانچ جاسوس بھی یہاں پہنچ جائیں گے۔ میں کل اُن سے تمہار اتعارف کرا دوں گا۔ یہ سب مختلف صوبوں کے بہترین دماغ ہیں۔" تھوڑی دیر بعد فریدی وہاں سے اٹھ کراپنے کمرے میں چلا آیا۔

پُر اسرار آدمی

مشہور اخبار نیو اسالہ کے دفتر کی عمارت برتی ققوں کی روشنی میں نہائی ہوئی کھڑی تھی۔
رات کے تقریباً دس بجے ہوں گے۔ سر دی کی زیادتی کی وجہ سے سڑ کوں پر لوگوں کی آمد ور فت
کم ہوگئ تھی۔ رات کے سالے میں اخبار چھا ہے والی مشینوں کی گھڑ گھڑ اہٹ عجیب اختثار برپا
کئے ہوئے تھی۔ اس کے ساتھ ہی بھی بھی کوں کے بھو کئے کی آوازیں بھی فضا میں گونے
اٹھتی تھیں۔

نیواسٹار کے دفتر اور چھاپے خانے میں لوگ تندی سے اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔

باتیں ہوتی رہیں گی۔"

المرير كمرك كى طرف برها..... أس كے پیچھے فريدى بھی۔

"كَيَّ وْاكْرُ صاحب كيابات ب-"ايْدير ن كها-

"كوئى خاص بات نبين مجھے يہ بيبوشى بہت زيادہ محكن كا متيجه معلوم موتى ہے۔"

ڈاکٹرنے کہا۔" یہ جلد ہی ہوش میں آجا کیل گے۔"

فریدی نے بیہوش آدمی کی طرف دیکھااور چونک پڑا۔

"تشريف ركھے۔"ايدير نے فريدي سے كہا۔ أس كے ليج ميں جيب طرح كااضطراب

تھا۔ جے خوف عی کا نتیجہ کہاجا سکتاہے۔

فریدی فاموش ہے ایک کری پر بیٹھ گیا۔

"کرور اعصاب کے لوگوں پر عموماً سر دیوں میں اس قتم کے دورے پر جاتے ہیں۔" فریدی نے کہا۔

"آپ كاخيال درست، بـ "واكثر بولا

" یہ ہیں کون صاحب۔ "فریدی نے کہا۔

"معلوم میں-"ایڈیٹر نے کہا-"انہوں نے چیڑای سے اپنابلا قاتی کارڈ مجھوایا تھا.

اس کے بعد خود اندر آئے اور بیہوش ہو کر گریڑے۔ میں اور میر ااسشنٹ دونوں یہاں موجود

تھ ہم نے انہیں اٹھا کر کری پرڈ ال دیاادر اسٹنٹ ڈاکٹر کو لینے چلا گیا۔"

فریدی نے میزیرے اجنبی کاملا قاتی کار ڈاٹھاکر دیکھاجس پر لکھاہوا تھا۔

"يرنس عدنان آفعراق....!"

فریدی نے معنی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ میں صورت بی دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ

' کولی ہڑا آدمی ہے۔"

" بى بال ميرى بريثاني كا باعث دراصل يبى چيز تھى۔ "ايديئر سگريٺ ساگا تا ہوا

بولا۔ ' لیجئے شوق فرمائے۔''اس نے سگریٹ کیس فریدی کی طرف برھایا۔

"جی شکریه میں صرف گارپتیا ہوں۔ "فریدی نے کہا۔

'' بیب مصیبت ہے۔'' ایڈیٹر نے بیہوش آدمی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اگراس قشم کا

اخطرناك مرض لاحق موتاب توبيلوك وقت بودقت كرى سے كوں تكلتے ہيں۔" تھوڑی دیر بعد اجنبی کو ہوش آگیا۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اُس نے چندھیائی ہوئی آ تھول سے چاروں طرف دیکھااور خفت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ انگریزی میں بولا۔ "مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے آپ لوگوں کو پریشانی اٹھانی پڑی۔"

"كونى بات نبيل "ايدير ني مسراكر كهاد "فرمائ كي تكليف كى تقى ـ"

" مجھے پانچ من کی مہلت دیجئے۔ "اجنی بولا۔ " مجھے سوچناپڑے گاکہ میں کو ل آیا تھا۔اس

فتم کے دوروں کے بعد عموماً میں تھوڑی دیر کے لئے اپنیاد داشت کھو میشھتا ہوں۔ "

"برى عجب بات ب- "فريدى معى خيز مكرابث كے ساتھ بولا۔

" جی ہاں بور پ کے تقریباً ہر ملک میں میں نے آپ اس مرض کا ثافی علاج کرانا جا ہا کیکن بیکار!" اجنبی نے کہااور کچھ سوچنے لگا۔

"مير اخيال ہے كه بندوستان ميں آپ كے اس مرض كا غاطر خواہ علاج ہو جائے گا۔"

اجنبی اس کے جملے پر چونک پڑا۔

" بى بال! "وه مكر اكر بولا _ "مين نے بھى يہاں كے معالجوں كے طريقه علاج كى

بہت تعریف ئے۔"

"كَ بِكُه يَاد آيا "الْدِيشِ نِي بْس كركبا

" تى بال!" اجنى بولا " مين دراصل آپ كے اخبار مين ايك إشتهار دينے كے :

لئے آیاتھا۔"

"بال بال شوق سے۔ "ایڈیٹرنے کہا۔

"مجھالک ڈرائیور کی ضرورت ہے۔"

"اگرید بات ہے توانگریزی اخبار آپ کے لئے بیار تابت ہوگا۔"فریدی نے کہا۔" کیونکہ ہند وستان میں شاید بی کوئی انگریزی پڑھاہوا بیشہ در ڈر ائیور مل سکے۔"

"لكن مجه توامرين عي جان والا جائ كونكه من مندوستاني زبان نهيس سجه بإتا-"

جلد نمبر 2

" وكيهو آج أن دلجيپ اشتهارات كاسلسله نهيل شائع مول "فريدى نے كها-"ايدير نے معذرت بھی کی ہے۔"حميد بولا۔" يد ديكھ كلھتا ہے جميں افسوس ہے كه آج ى اشاعت مين اجا بك مسوده كهوجاني كى بناء يربليك مينك كاد لجيب اشتهار شائع نه موسكا-" " ہے بات تواس نے بالکل کچ کلھی ہے۔" فریدی بولا۔" مسودہ کچ کچ کھو گیا تھااور غالباً تم بیہ بھی جانے ہو کہ آج کل شہر میں کھوئی ہوئی چیزیں میری جیب سے بر آمہ ہوتی ہیں۔"

"كيامطلب؟" حمد نے أے غورے ديكھے ہوئے كہا-

«لینی میر که ده مسودهاس وقت میری جیب میں موجود ہے۔ "فریدی نے جیب سے ایک تہہ

كيا بواكاغذ نكالتے بوئے كہا۔ "بر هو۔"

حمد يزهن لكار

"لندن کی حسین رات کون بھول سکتاہے،جب پرنس....نابی کنواری تجازاد بہن کوایک رات کے لئے اپنی ہوئ بنایا تھا۔ لندن کے جفرز ہوٹل کا کمرہ نمبر ۱۱۵ سہاگ رات کی رنگینیوں سے معمور تھا۔ پرنس کی بچازاد بہن دوسرے بی دن ہندوستان کے لئے روانہ ہو گئی۔ والسي پر تين دن كے اندر بى اندر أس نے ايك جاكير دار سے شادى كرلى مير سے پاس اس كاكافى ثبوت موجود ہے کہ وہ جس سے کی مال بنے والی ہے وہ جا کیر دار کا تہیں ہے۔ میں اس پرنس اور اس کی پھازاد بہن سے بندرہ لا کھ روپے کا مطالبہ کر تاہوں، عدم ادائیگی کی صورت میں بر راز اُس جا كردار كومعه جوت بتاياجائ كالدخط وكمابت اى اخباركى معرفت بونى جائي-"

"لکین بی_ہ آپ کوملا کیے۔"حمید نے کہا۔

فریدی نے اُس رات کے سارے حالات بتاتے ہوئے کہا۔ "میرے بیہوش ہوتے عی ایڈیٹر گھبر اکر ڈاکٹر کوبلانے کے لئے کمرے سے باہر نکل گیااور میں نے جلدی جلد کاس کمرے کی تلاشی لینی شروع کردی سب سے بہلے میں نے میز کی در ازوں کو کھولا۔ اتفاق سے بید کاغذاو پر بی ر کھا ہوا مل گیا۔ اتناکا فی تھا۔ میں نے جلدی سے أسے جیب میں ڈالا اور پھر بن کرلیٹ گیا۔اس کاغذ پر دو آدمیوں کی انگلیوں کے نشانات ملے ہیں اور دوسرے نشانات کے بارے میں ابھی کچھ کہ نہیں سکا _لین مجھے جس پر شبہ ہے اس کے پیچے تمہیں لگانا چاہتا ہوں۔ تم بہ آسانی اس کی

"خبر کوشش کیجئے۔ شاید کوئی مل بی جائے۔ "فریدی بولا۔

"آپانیایة مجھے دے دیجے میں اشتہار شائع کردوں گا۔ "ایدیٹر نے اجنی

تھوڑی دیریک ادھر اُدھرکی گفتگو کرنے کے بعد اجنبی کھڑا ہو گیا۔ اُس نے وہاں سے بیٹھے ہوئے سب آدمیوں سے مصافحہ کیااور کمرے سے باہر نکل گیا۔

"ہاں تو فرمائے.... میں آپ کی کیا ضدمت کر سکتا ہوں۔"ایڈیٹرنے فریدی کی طرف ا

"جناب پہلے یہ فرمائے کہ کیا آپ کا کرہ آسیب زدہ ہے۔ "فریدی نے کہا۔ "كول....كيابات ب-"ايدينرنے كہا-

`` مجھے کچھ ایسامحسوس ہو تاہے ، جیسے میں بھی تھوڑی دیر بعد بیہوش ہو جاؤں گا۔ " فریدی نے تھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

"ارے....!" أيريشر حيرت سے آئكھيں بھاڑ تا ہوابولا۔

"جیہاں..... ذراجلدی ہے.... ڈاکٹر شائدا بھی تھوڑی ہی دور گیا ہو گا۔ "فریدی پی كت كتيح كرى برايك طرف لنك كيا-اس كابايان باته زمين برجمول رباتها-

ایڈیٹر گھبر اکر کھڑا ہو گیا۔وہاُسے آوازیں دے رہاتھالیکن بے سود۔ فریدی بے ہوش ہو چکا تھا۔ بجائے اُس کے کہ وہ گھٹی بجا کر کسی کو بلاتا خود باہر کی طرف بھاگا۔ شاید وہ ڈاکٹر کو بلانے جار ہا تھا۔ اُس نے اُسے ممارت کے بھاٹک پری جالیا۔

"ڈاکٹر.....ڈاکٹر.....فور اواپس چلو.....دوسرے صاحب بھی بے ہوش ہوگئے۔"

دوسرے دن فریدی اور حمید میں گفتگو ہور ہی تھی۔ نیو اسٹار کا تازہ پر چہ میز پر کھلا ہوا با

مدنان عاصل مجرم ہے۔ "حیدنے کہا۔

"اصل مجرم دونیں بلکہ لیونار ڈے۔ وہ تواس کاایک ایجٹ معلوم ہو تاہے۔"فریدی نے کہا۔
"اسل مجرم دونیں بلکہ لیونار ڈے۔ وہ تواس کاایک ایجٹ معلوم ہو تاہے۔"فریدی نے کہا۔

" لیج یک نه شد دوشد - "مید نے کہا ۔ " میں تو پر نس عدیان ی کولیونار و سمجھ رہا تھا۔ "

"تم غلط سمجھ رہے تھے"فریدی مسکرا کر ہولا۔ "لیونار ڈانگریز ہے اور پر نس عدنان ہند وستانی۔" "ہند وستانی یا عراتی؟"میدنے کہا۔

"سوفيصدي مندوستاني-"

وه کیے؟"

" بيل تم أے ايك بارد كي آؤ في بتاؤل كا-"فريدى نے كبا-

"تومین کس طرح جاؤں۔"میدنے کہا۔

'پيرل....!"

"اونهداميرايه مطلب نبيل" عمد نے قدرے جعنجلا كركبات من أس بي حساب ديثيت

"-l

"ا کی ملاز مت کے خواہاں موٹر ڈرائیور کی حیثیت ہے۔"

"مگروهاب کانی ہو شیار ہو گیاہو گا۔"

"تب تو جھے اور بھی زیادہ آسانی ہو جائے گی۔ "فریدی نے کہا۔ "ہمیشہ یادر کھو کہ مجرم اُس وقت بہت آسانی سے گرفت میں آجا تاہے جب وہ صدسے زیادہ مختاط ہو جائے۔ میں تو یہ چاہتا ہی ہوں کہ تمہارے جانے پراُسے کی طرح شبہ ہو جائے کہ مقامی جاسوس اس کے پیچھے لگ گئے ہیں۔" حمید نے پھر معنی فیز انداز میں سر ہلایا۔

"كين ايك بات كاخاص خيال ركھنا۔ "فريدى نے كہا۔ "أس پر بيد نہ ظاہر ہونے پائے كہ تم اگريزى كافى جائے ہو۔ گفتگوٹوٹی بھوٹی انگريزی میں كرنا۔ حتى الامكان اس بات كى كوشش كرناكہ اُسے شہدنہ ہونے پائے۔ اگر شبہ ہوئی گيا تواس كى فكر نہيں، كيونكہ اس صورت ميں بھى كوئى نہ كوئى داستہ فكال عى لوں گا۔ "

"میں اچھی طرح سمجھ گیا۔" حمید نے کہا۔" اچھا تو میں کس طرح جاؤں کیا بھیس بدلنے کی بھی ضرورت ہوگی۔" انگلیوں کے نشانات لے سکو گے۔"

"وه كون ب- "حيد ني بالى بوچها-

"وبی محض جورات ایل یٹر کے کمرے میں بیہوش ہو گیا تھا۔" فریدی نے کہا۔ "اس کے لئے تمہیں اس کاموٹر ڈرائیور بناپڑے گا۔"

"مِل سَجِه گيا..... بال مذير تواچي خاص ب- "ميد بولا- "ليكن يه تو بتائي كه آپ نه وش من آنے كے بعد الله يغر كوكيا بتايا تقاكه آپ اس سے كوں ملنے گئے تھے۔"

"ارے یہ بھی کوئی خاص بات ہے۔ "فریدی مسکر اگر بولا۔ "میں نے کل کی اشاعت کے ایک مشمون کے متعلق اس سے گفتگو شروع کر دی تھی جو پچھ حکومت کی خالفت میں تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ نیو شار مجھے بہت پہند ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ حکومت اس پر کسی فتم کی پابندی لگادے۔ لہٰذااس فتم کے مضامین نہ چھا ہے جائیں۔ "

"بہت خوب.....!"میدنے کہا۔"اوراس مخص کی اچانک بے ہو ٹی کے متعلق آپ کی کیارائے ہے۔"

"میراخیال ہے کہ وہ شخص بہ اشتہار ایڈیٹر کودینے کے لئے آیا ہوگااور موقع نہ دیکھ کراس نے بیوٹل چلی۔ اے بیہوش ہوتے دیکھ کرائی نے اسٹنٹ کوڈاکٹر کے لئے دوڑا دیا۔ اس نے بیوٹل چلی۔ اے بیہوش ہوتے دیگھ کراٹی یٹر کو دیا ہوگا۔ جب وہ ہوش میں آیا اس وقت میں دہاں موجود تھا۔ میرے علاوہ ڈاکٹر بھی تھا۔ ہم لوگوں کی موجود گی میں اُس نے یکی ظاہر کرنا مناسب سمجھا کہ وہ ایک موٹرڈرائیور کے لئے اخبار میں اشتہار دینا جا ہتا ہے۔ "

حيدن معنى خيز اندازيس سربلايا

"اس اخبار میں پرنس عدنان کی طرف سے ایک موٹر ڈرائیور کے لئے اشتہار شائع ہوا ہے۔ لیکن اب اسے دھوکادینا مشکل ہو جائے گا۔ "حمیدنے کہا۔

"تم ٹھیک سمجھ الیڈیڑنے اے رات ہی میں مطلع کر دیا ہو گاکہ مسودہ گم ہو گیا ہے اور وہ بھی سمجھ گیا ہو گاکہ میر کام میرا ہی ہے۔اس میں شبہ نہیں کہ اب پرنس عدنان کافی احتیاط سے کام لے گا۔"

"آپ بیرسب استے و وُق کے ساتھ کہہ رہے ہیں، جیسے آپ کو کمل یقین ہو کہ پرنس

" قطعی …… بغیر تھیں بدلے اس کے سامنے جانا بھی مت۔ ورنہ سارا کھیل بگڑ جائے گا۔ آج تین بجے تم اس کے یہاں ضرور پہنچ جانا …… اور ہاں میں ابھی تمہیں ایک تجربہ کار ملٹری ڈرائیور کا سرٹیفکیٹ بھی دے دوں گا۔"

نوک جھونک

خفیہ پولیس کے دفتر میں مسٹر جنگسن کے کمرے میں ملک کے چھ سربر آور دہ جاسوسوں کی میٹنگ ہور ہی تھی۔ فریدی کے علاوہ ہر ایک اپنی رپورٹ مسٹر جنگسن کے سامنے پیش کر چکا تھا۔ "کیوں مسٹر فریدی آپ کیاسوچ رہے ہیں۔"جنگسن نے کہا۔ "میں سرسوچ رہا ہوں کہ ایک ایسر شخص کیا ہد انگا اکتار شاہد ہے۔ جس تر ہی سکے سے م

" میں میں سوچ رہا ہوں کہ ایک ایسے مخص کا پیتہ لگانا کتناد شوار ہے جے آج تک کی نے نہ دیکھا ہو۔ جس کی تصویر محکمہ سراغ رسانی کے دفتر میں موجود نہ ہو۔اسکاٹ لینڈیار ڈوالے محض اس بناء پر اُسے پکڑنہ سکے کہ اُن کے پاس نہ تو تصویر تھی اور نہ دوسرے ایسے نشانات جن سے وہ پکڑا جا سکے۔"

" تواس كامطلب بير مواكه جميل نااميد مو جانا چاہے۔ "جيكسن نے كہا۔

"میں سے بھی نہیں کہ سکا۔" فریدی نے پھے سوچتے ہوئے کہا۔"ہو سکا ہے کہ دہ ہماری گرفت میں آئی جائے، لیکن ایسے لوگوں کا پکڑا جانا محض اتفاق پر مبنی ہو تاہے۔ کسی خاص طریقہ' کار پر عمل کر کے ایسوں کو گرفآد کرلینا قطعی نا ممکن ہے۔"

"بہر حال اس بحث سے کوئی فائدہ نہیں۔ "جیکسن نے کہا۔" یہ بتاؤکہ تم نے اب تک کیا کیا۔"
"میں نے آپ سے اپنے جم شبہ کا اظہار کیا تھا اس کے بخت میں اخبار کے دفتر میں گیا تھا
لیکن وہاں تحقیقات کرنے پر جمجھے پتہ چلا کہ میں غلطی پر تھا۔ ایڈیٹر نے جمجھے بتایا کہ وہ لوگوں کی
دوسر سے سلسلے بھی شروع کرنے والا ہے۔"
"وہ تو میں پہلے بی کہ رہا تھا۔ "مسٹر جیکسن نے مسکر اکر کہا۔
"وہ تو میں پہلے بی کہ رہا تھا۔ "مسٹر جیکسن نے مسکر اکر کہا۔

"ارے پھر کہاں آپ کہاں میں۔" فریدی نے انتہائی خاکسارانہ انداز میں کہا۔"آپ بہر حال ہم سب کے استاد ہیں۔" جنکسن بننے لگا۔

" تو پراب تمهارا كيااراده ب- "جيكسن بولا-

"میں کی خاص لائن پر کام نہیں کررہاموں۔"فریدی نے کہا۔

"تو پھران جاسوسوں کے بنائے ہوئے پلان میں اُن کے شریک کار ہو جاؤ" جیکس نے کہا۔

"میں اسے وقت برباد کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھتا۔"فریدی نے کہا۔

" یہ آپ کس طرح کہ سکتے ہیں۔" ایک جاسوس تیز لیجے میں بولا۔ بقیہ جاسوسوں کے چروں سے بھی یمی ظاہر ہور ہاتھا کہ انہوں نے فریدی کے اس جملے کا گرا مانا ہے۔

"دیکھے، جناب یہ شیر کاشکار توہے نہیں کہ آپ نے ہانکاکر ادیااور اس کا انظار کرنے لگے اورا بھی شیر خود بخود سامنے آجائے گا۔ "فریدی نے مسکر اکر کہلد" یہ ایک ایسے آدمی کامعاملہ ہے جے آج تک کسی نے دیکھائی نہیں، اور پھر اس نے یہاں کوئی وار دات بھی نہیں کی کہ اس کے سہارے کسی خاص نتیجے پر پہنچا جا سکے۔ "

"تواس کاصریحایه مطلب که أے گر فار کیای نہیں جاسکیا۔"دو سر اجاسوس بولا۔

"تاو قلیکه اس کا بچھ پند نشان ند ملے۔ میں تواپیائی سجھتا ہوں۔ "فریدی نے کہا۔

"میرا توخیال بیہ کہ جب تک وہ خود ہارے سامنے آگریہ نہ کہہ دے کہ وہی لیونار ڈے اس کا پکڑا جانا محال ہے۔"ایک جاسوس نے طنزیہ لہج میں کہا۔

" بے شک حالات توایے ہی ہیں۔ "فریدی نے کہا۔"اور پھر نہ گھوڑادور نہ میدان ہر ایک کے جوہر کھل جائیں گے۔ "

" بھی آخراس نوک جھونگ ہے کیافا کدھ۔ "جیکسن نے کہا۔

"ببر حال صاحب، ہم لوگوں نے جو پلان تیار کیاہے ای کے مطابق کام کریں گے۔"ایک جاسوس بولا۔"آپ کواختیارہے جاہے آپ ہماراسا تھ دیںیا نہ دیں۔"

"آپ کاخیال بالکل ٹھیک ہے۔" فریدی نے کہا۔"اور پیہ ضروری نہیں ہے کہ ہر معالمے میں میری رائے ٹھیک بی اترے، لیکن ممکن ہے آپ کا بتایا ہوا پلان بی مفید ٹابت ہو۔ بہر حال جھ

ے آپ جس دفت جو کام لینا چاہیں لے سکتے ہیں۔" "آپ کابہت بہت شکر یہ۔" کیک بوڑھے جاسوس نے طنزیہ لیجے میں کہا۔ "میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ لوگ یہ کام مل جل کر کریں۔" جیکسن نے کہا" کیونکہ مقابلہ ایک انتہائی پراسر ار آدمی ہے۔"

"قریب قریب ہم سب بھی بھی چاہتے ہیں۔ "فریدی نے ہٹس کر کہا۔

مقور ٹی دیر کے بعد وہ سب مسٹر جیکسن کے کرے سے اٹھ کر چلے گئے۔ فریدی آپ

گرے میں آکر بیٹھ گیا۔ اُس نے انگلیوں کے وہ نشانات نکالے جو اُس نے اخبار کے دفتر سے

چرائے ہوئے کا غذیر سے حاصل کئے تھے۔ تھوڑی دیر تک انہیں بغور دیکھا رہا پھر اٹھ کر ریکار اُ

ریکار اُ

ریکار اُ

دوم میں چلا گیا۔ وہاں اس نے دو تین فائل نکالے اور انہیں التی پلٹتارہا۔ دفعتاوہ چونک پڑا۔

فائل میں ایک جگہ کی آدمی کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ وہ اپنے حاصل کئے ہوئے نشانات سے اُل کا موازنہ کرنے لگاور پھر ایک تھو یر پر اس کی نظر پڑی۔ اچانک اس کی او گھتی ہوئی آ تھوں میں اُل کا مفذات کو التی پلٹتارہا۔ است میں کلاک اُل کے کاغذات کو التی پلٹتارہا۔ است میں کلاک اُل کے کاغذات کو التی پلٹتارہا۔ است میں کلاک اُل کے کاغذات کو التی پلٹتارہا۔ است میں کلاک اُل کے کاغذات کو التی پلٹتارہا۔ است میں کلاک اُل کے کاغذات کو التی پلٹتارہا۔ است میں کار کے جانب بیا کی گھر جانے کی شار کی میں رکھ دیا اور اپنے کرے میں آکر گھر جانے کی شار کی کرنے لگا۔

تقریباً آٹھ بجدات کو حمید لوٹ آیااور آتے بی ایک صوفے پرڈھر ہوگیا۔
"فیریت....!" فریدی نے کہا۔
"میں نے یہ لفظ آج تک نہیں سال۔"
فریدی سمجھ گیا کہ ضروری کوئی خاص بات ہوئی ہے۔
"کیوں بھٹی!"آخراتنی بدحواس کیوں۔

" تھکا تھکا کر مار ڈالا حرام زادے نے۔ "حمید نے کہا" اور آخر بعد میں کہہ دیاتم اس کارکی حفاظت ند کر سکو گے۔ کیونکہ تم بمیشہ ملٹری لاریاں چلاتے رہے ہو۔ "

"بہت خوب....! "فریدی نے مسر اکر کہا۔ "تواس نے تمہارے سرٹیفکیٹ دیکھے تھے۔ "
"بی ہال..... کافی دیر تک۔ "حمید بولا۔ "اور پھر اُس نے مجھ سے کہا کہ میں تمہار اٹرائیل
لیناچا ہتا ہوں.... یہ کہ کرجو اُس نے مجھا بی کار میں جو تاہے تواب فرصت کی ہے۔ کافی گھوم

پر لینے کے بعد اُس نے جھے پانچ کا نوٹ ٹکایا اور ٹھنڈے ٹھنڈے رخصت کر دیا۔ «خیر کچھ پر داہ نہیں میر امقصد اتنے ہی میں حل ہو گیا۔" فریدی نے کہا۔" لاؤوہ

سر فيفكيك واليل كردو-"

"كيے سر شقكيث "حمد نے سنجد كى سے كہا۔ "وہ تو أى كے پاس رہ گئے۔ " "كياكہا !أس كے پاس رہ گئے۔ أس كے پاس كيول رہ گئے۔ "

"توكيا مجھے واپس لے ليناچا ہے تھے۔ "حميد نے بھولے بن سے كہا۔ "عجيب كرھے آدى ہو۔ "فريدى نے جھنجھلاكر كہا۔

" بی قطعی ناممکن ہے۔ "حمد نے کہا۔ "میں یا تو گدھا ہو سکتا ہوں یا آدی۔ بیک وقت گدھا اور آدی ہو نامیرے بس کی بات نہیں۔ چاہے چر نو کری دہے یاجائے۔ "

"سيدهي طرح نكالتي موسر فيقليث يا دون ايك محونسك" فريدى في كها-"شوق د يجيّ مين أس نهايت احتياظ سے اين بكس مين ركھ دون گا-"

"کیا بکواس ہے۔"

"حضوريد بكواس نبيس فلفه ي-"

"جَنِم مِن جِاوُتم اور تمہارا فلنفه وونول_" فریدی نے جینجطا کر کہا_"لاؤ..... لاؤ سرمیفکیٹ لاؤ۔"

"لیجے جناب آخراس قدر ناراض کیوں ہوتے ہیں۔"حمید نے جیب سے سر شیقکیٹ نکال کر فریدی کو دے دیا اور منہ کھلائے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا۔ "عجیب گدھا ہےنہ موقع دیکھا ہے اور نہ وقت۔" فریدی بزبراتا ہوا عجائبات کے کمرے میں مگس گیا۔

ولجيب وهمكي

"كول بمئ تمهارامنه سيدها واليانيس-"فريدى في حميد ع كهاجوا يك صوفى برلينا

كونى كتاب د مكير رما تقا_

"تومیرامنه ٹیڑھاک تھا۔ "حمد نے کتاب پرے نظر ہٹائے بغیر کہا۔ "سیاب بند کرو۔"

"ليج!" ميدن كاب بندكر كايك طرف د كلتے ہوئے كها

"اڻھ ڪربيڻھ جاؤ۔"

"اگر میں لینے بی لینے بیٹھار ہوں تو کیا ہر جے"

"اگرتم دو منٹ کے اندر سنجیدہ نہ ہوئے تو میں تمہارے دونوں کان اکھاڑلوں گا۔ "فریدی

نے کہا۔

"ارے حضور!آپ میر یاناک بھی اکھاڑ سکتے ہیں۔ "میدنے کہا۔ "آپ کاماتحت جو تھہر ا۔"

"اچھابکواس بند !"

" ليجيِّ بالكل بند_"

"جانة بويس في مرفيفكيث من كيابيا-"فريدى في كها-

"يى بال جانتا مول_"

"كيا....."

"سینماکے کلٹ.....!"حمیدنے مسکراکر کہا۔

"پھروى حركت_"

"کون ی۔"

"تمہارا دماغ خراب ہو گیاہے۔"

" تو پھرای بات پر جھے تین چار ماہ کی چھٹی دلواد ہجئے۔ "

"اچھا.....!"فريدى نے غصے ميں كہااور پھر كمرے سے جانے لگا۔

حميد نے اٹھ کرائے پکڑلیا۔

"آخر آج کل آپات پڑ پڑے کوں ہو گئے ہیں۔ "حمدنے کہا۔

"اس دنت ہٹ جاد میں اب تھوڑی دیر بعد تم ہے گفتگو کرنے کے قابل ہوں گا۔" "اور اگر آپ تھوڑی دیر بعد بھی اس قابل نہ ہوئے تو؟" حمید نے معصومیت سے کہا۔

"او فریدی کے باپ! میں نے اُس سرٹیفکیٹ میں اپنی تصویر ایک بوڑھی عورت کے ساتھ بوس کنار کرتے ہوئے پائی ہے۔ "فریدی زورسے چیخا۔

وكيامطلب! "حميدن أس هورت موت كها

فریدی نے تہہ کئے ہوئے سرٹیفکیٹوں کے درمیان میں ، ایک تصویر نکال کر حمید کی طرف بڑھادی۔

ميدد كي كرب تحاشه من لكار

"میں آپ کوا تنابر ذوق نہیں سجھتا تھا۔ "مید نے بنی روکتے ہوئے کہا۔ "یہ تووی مثل مولیع توبی مثل مولیع توبی مثل مولیع توبی فوٹی ہوئے بیانے ہے۔ "

"پھروی بکواس_"فریدی نے چی کر کہا۔ "میں تمہیں اتابد تمیز نہیں سجھتا تھا۔ "فریدی کو

مَجَ فِي عُصْبِهِ ٱلْكَيَاتُهَا_

"میں نے کیابر تمیزی کی۔"حید نے سہم کر کہا۔

"يەتھوىركمالسے آئى۔"

"فدا کی قتم میں نہیں جانک" حمد نے سنجدگی سے کہا۔ "مجھے جس حالت میں اُس نے سرمیفکیٹ دیے میں خردیئے تھے۔" سرمیفکیٹ دیے میں نے جیب میں ڈال لئے تھے اور بالکل ویسے ہی آپ کو دالیس کر دیئے تھے۔"

فريدي کچھ سوچنے لگا۔

"مجما....!"اس نے تھوڑی دیر بعد معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کہا۔

"کیا.....!"

"جانے ہو یہ عورت کون ہے؟"فریدی نے کہا۔

"نبيل……!"

" در کن مجمع بیث مسٹر دابرٹ کی بیوی ہے" " تیر قبر میں

"تو کیاواقعی آپ…!"

"کیافضول بکتے ہو۔"فریدی نے کہا۔ "پھر آخر....!"

"بىلونارۇكى طرف سے ميرے لئے ايك خاموش دھمكى ہے۔"

"كيول.....!"

"اس لئے کہ اگر آپ کے کہنے کے مطابق وہ خودلیونارڈ نہیں تو آپ خطرے میں پڑجائیں گےلیونارڈ اس نصور کوڈسٹر کٹ مجسٹریٹ کے حوالے کردے گا۔"

فريدي پر کچھ سوچے لگا۔

اجنى حسينه

رات انتهائی سر دستی، آسان میں سیاہ بادل منڈلارے تھے۔ ہواتیز تھی۔ کبھی کبھی دل ہلا دینے والی سی ابوجاتی تھی۔ دین درج کا میں ابوجاتی تھی۔ ایک نگر جاور چک سے بری بزی عمار توں میں ایک عجیب قتم کی جھکار سی پیدا ہوجاتی تھی۔ ایک نگر گیا تھا، لیکن فریدی ابھی تک اپنی خواب گاہ میں مثبل مثبل کر سگار پر سگار پھونک رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بارش ہونے گئی۔ فریدی نے کھڑ کیاں بند کر دیں۔

ابھی وہ لیٹنے کے ادادے سے بلگ پر بیٹھائی تھاکہ کوں کے بھو نکنے کی آواز سائی دی اور ایسا معلوم ہوا بینے کوئی بر آمدے میں گر پڑا ہو۔وہ تیزی سے بر آمدے کی طرف لیکا پور ٹیکو میں اس کے کتے کھڑے بھونک رہے تھے۔ فریدی نے انہیں ڈاٹٹے ہوئے بر آمدے کی بجلی روشن کردی۔

"ارك....! "وه چونک كرايك قدم يجهيم مث كيا_

بر آمدے میں ایک عورت او ندھی پڑی ہوئی تھی۔اُس کی نفیس اور قیمتی ساڑھی پنڈلیوں تک سرک آئی تھی۔وہ ایک گرم اور خوشما لبادے میں ملبوس تھی۔ کپڑے قریب قریب بالکل بھگ <u>سے تھ</u>

فریدی اس کے قریب جاکر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ کیا کرے۔ ہمت کرکے اُس نے اُسے سیدھا کیا۔ یہ ایک نوجوان عورت تھی۔ اس کی تھنی اور لائی پلکس غمازی کررہی تھیں۔ اُن کے آغوش میں دو جھیل کی طرح اتھاہ گہر ائیاں رکھنے والی خوبصورت آتکھیں "گریہ تصویم ہاتھ کی بنائی ہوں ہے نہیں۔ "حمید نے کہا۔ " تہمیں اتن بی عقل ہوئی تز پھر رونا کس بات کا تھا۔ " " کچھ بتائیے بھی تو……!"

''ارے میاں اُگ فلموں پر دو تصویریں لے کر انہیں ملادینا کوئی مشکل کام نہیں۔''فریدی نے کہا۔

"اده..... بھنی مان گیا۔واقعی لیونارؤ کو جیسا سنا تھا ویسا بی پایا۔"حمد نے کہا۔

"میں نے تمہیں یہ سرٹیفکیٹ محض اس لئے دیئے تھے کہ ان کے ذریعہ میں پر نس عد نان کی انگلیوں کے نشانات حاصل کر سکوں گا۔ مگر بے سود، جو شخص اتناعیار ہو ایسی فاش غلطی نہیں کر سکتا۔"

"اده..... تھیک یاد آیا۔ "حمید نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ "اُس نے سر شیفکیٹ لیتے وقت دستانے بین لئے تھے۔ "

فريدي فجر پچھ سوچنے لگا۔

"أس نے مجھے دھمكى دى ہے كہ اگر میں نے اس كا پیچھا كيا تو دہ اس فتم كى دوسرى تصوير ڈسٹر كث مجسٹريث تك پہنچادے گا۔"

" يو توبهت بُراہوا۔ "حميد نے كها۔ "كياؤ سر كث مجسر يك كى بيوى سے آپ كى جان يجيان

"بالكل نهين....!"

"واقعی بہت مُرے بھنے۔"حمیدنے کہا۔

"اوه.....د يكها جائے گا۔" فريدي نے بعنويں سكو الركها۔ "اب سب سے پہلے پر نس

عدنان كوشكان لكاناجائي-"

"وه کس طرح۔"

" ابھی میں اس کے متعلق کوئی واضح اسکیم نہیں بنا سکا۔ لیکن پیہ طے کر لیا ہے کہ اُسے کمی مرکز ہے "

"گريه چيز خطر ناک ہو گا۔"

Swanweal by dqladmt

سوری تھیں۔ سرخ وسپید چرہ کسلمندی اور اضحلال کی وجہ سے پچھ اور زیادہ حسین نظر آنے لگا

تقا۔وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔اُس کے حسین اور صحت مند جسم میں ہاتھ لگاتے و قت

لئے زنانہ کیڑوں کا انظام نہ کر سکوں گا۔ اگر آپ کھھ خیال نہ کریں تو اس وقت تک کے لئے مر دانے بی گئرے بین لیں جب تک کہ آپ کالباس خٹک نہ ہو جائے۔" کر دانے بی کپڑے پین لیں جب تک کہ آپ کالباس خٹک نہ ہو جائے۔" لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔

" بھیکے کپڑے آپ کو نقصان بہنچا سکتے ہیں میرے خیال سے تو آپ کواس میں کوئی اعتراض نہ ہوناچاہئے۔"

لڑ کی بدستور خاموش رہی۔

جبده واليس آياتواس كے ہاتھوں ميں أس كاسب خوابى كالباس تقالہ

" لیج کیڑے بدل ڈالئے۔ "فریدی نے کہا۔ "میں جب تک چائے کا نظام کر تاہوں۔" "نہیں آپ کو بہت تکلیف ہور ہی ہے۔ "لڑکی جلدی سے بولی۔

" نہیں تکلیف کی کوئی بات نہیں،اس وقت چائے آپ کے لئے ضروری ہے۔ "فریدی نے کہااور کمرے سے چلا گیا۔

لڑی نے اٹھ کر اپنے بھیکے ہوئے کپڑے اتارے اور فریدی کے کپڑے پہن لئے۔ اُس ڈھلے ڈھالے لباس میں وہ انتہائی مفتحکہ خیز معلوم ہونے لگی تھی۔ کپڑے تبدیل کر چکنے کے بعد اُس نے سنٹرل ہیڈنگ کا پلگ نکال دیا۔ پھر پلٹگ پراچھی طرح کمبل اوڑھ کر بیٹھ گئی۔

تھوڑی دیر بعد فریدی کشتی میں جائے لے کر آگیا۔ اُس نے اس وقت ملاز موں کو جگانا مناسب نہ سمجھاتھا۔اس لئے اُس نے جائے خود ہی بنالی تھی۔

" مجھے سخت شر مندگی ہے۔"لڑکی بولی۔

"شر مندگی کس بات کی ہے۔ "فریدی نے کہا۔ "خواہ نخواہ آپ کو تکلیف ہور ہی ہے۔ "لڑکی بولی۔

" بھئ اس میں تکلیف کی کیابات ہے۔" فریدی نے اس کی طرف جائے کی پیالی بوصاتے

"شکرید....!" لاک نے کہا۔ چائے لیتے وقت اس کاہاتھ کائپ بہاتھا۔ فریدی ایک آرام کری پرلیٹ کر سگار سلگانے لگا۔

ریون میں ارام مر می چریک مرساد سادہ ہے لا۔ "سگار کے دھو کی سے آپ کو تکلیف تونہ ہوگا۔"فریدی نے کہا۔ فریدی جیساختک آدمی بھی ایک بار سرسے پیر تک کانپ اٹھاتھا۔ آخر وہ ہمت کر کے اس بیہوش لڑکی کو ہاتھوں پر اٹھا کر اپنی خواب گاہ میں لے آیااور پلٹگ پر لٹادیا۔

اب دہ ایک دوسری الجھن میں پڑگیا تھا۔ اُس کے بھیگے ہوئے کپڑے کس طرح تبدیل کرائے۔ یہ مسئلہ انتہائی د شوار تھا۔ آخراک نے اُسے جوں کا توں رہنے دیا۔ صرف اتنا کیا کہ اس کمبلوں سے چاروں طرف سے ڈھک دیااور سنٹرل میلٹگ سے کمرہ گرم کرنے کا انتظام کرنے لگا۔ اس نے سوچا کہ حمید کو بھی جگادے۔ لیکن اس کی شوخ طبیعت اور غیر سنجیدگی کا خیال آتے ہی اس ارادے سے بازرہا۔ اُس نے اس کے جوتے اتار دیتے تھے اور اب اُس کے سبک اور نازک پیروں کود کھے رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی گھنیری پکول کے پنچے آتھوں میں خفیف می جنبش ہوئی۔ فریدی اس پر جھک گیا۔وہ آہتہ ہو گئیں۔ اس پر جھک گیا۔وہ آہتہ آہتہ ہوش میں آر ہی تھی۔ آتھیں ذراسی تھلیں اور پھر بند ہو گئیں۔ پھر اُس نے آتھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھناشر وع کر دیا۔اچا بک وہ ایک جھیکلے کے ساتھ اٹھ بیٹھی۔

> "آپاطمینان رکھئے۔ آپ قطعی محفوظ ہیں۔"فریدی نے کہا۔ "لیکن میں کہال ہوں۔"لڑکی ہولی۔

"گھرائے نہیں..... آپ مُر او گوں میں نہیں۔ "فریدی نے کہا۔ لڑکی سر جھکائے سوچنے گئی۔

> "آپ ابھی لیٹی ہی رہے تو بہتر ہے۔ "فریدی بولا۔ لڑکی اُسے خوفز دہ نگاہوں ہے دیکھنے لگی۔

"آپ خواه مخواه پریشان ہور ہی ہیں۔اطمینان رکھئے آپ قطعی محفوظ ہیں۔"

فریدی نے اُسے پھر دلاسادیا۔ لڑکی پھر لیٹ گئی۔

"آپ کے کرے بھکے ہوئے ہیں۔"فریدی نے کہا۔" جھے افسوس ہے کہ میں آپ کے

Swanweal by dubalm

"آخر کیول؟"

" یہ میں انہیں سے بتاؤں گا۔" اوکی نے کہا۔ "معاف کیجئے گا بات بی کچھ الی ہے۔" " توبیان کر ناشر وع کر دیجئے۔"

"میں نے عرض کیانا کہ میں یہ بات صرف انہیں کو بتا سکتی ہوں۔"لوکی نے قدرے ناخوشگوار کیج میں کہا۔

"كرامان كى بات نہيں۔" فريدى نے كہا۔ "ميں آپ سے كب كہتا ہوں كه آپ كى دوسرے كوبتا كيں۔"

" تو کیا..... تو کیا..... آپ می فریدی صاحب ہیں۔"

"يي.....!"

"اوہ..... تب معاف یجئے گا۔ مجھے غلط فہنی ہوئی تھی۔ میں آپ کو بوڑھا سبھتی تھی۔ " "آپ اب بھی مجھے بوڑھا ہی سبھھئے۔ "فریدی نے کہا۔ "فرمائے میں آپ کی کیا خد مت کر سکتا ہوں۔ "

لڑی کچھ سوچنے لگے۔اس کا چرہ بار بارشرم سے سرخ ہوجاتا تھا۔ فریدی اس کے چرے کی تبدیلیوں کو بغور دیکھ رہاتھا۔

" میں دراصل اس لئے حاضر ہوئی ……!"لڑکی اس ہے، زیادہ نہ کہہ سکی۔ شرم ہے اس کے چرے پر پسینہ آگیا تھا۔

" کہتے کہتے میر اسینہ رازوں کامقبرہ ہے۔ آپ اطمبنان رکھتے۔ "فریدی نے کہا۔ "میری سجھ میں نہیں آتا کہ کیسے کہوں۔ "لڑکی نے کہا۔

" به توذرا مشکل چیز ہے بھلامیں کیے بتا سکتا ہوں کہ آپ کیے کہیں۔" لڑکی چرسو جے لگی۔

> " آپ میرےادپر پوراپورااعماد کر عمق ہیں۔"فریدی۔، کہا۔ لوگاس کی طرف بغور دیکھنے گلی۔

"آپ.....روزنامه اسٹار پڑھتے ہیں۔"لڑکی اعیانک بولی۔

فریدی چونک پڑا، لیکن اُس نے فور آبی اپنی حالت پر قابوپاتے ہوئے کچھ ایساانداز اختیار

"جی نہیں بالکل نہیں۔"لا کی مسکر اکر بول۔ "میرے خیال سے آپ ایک کپ اور چیجئے۔" "جی نہیں بس شکر ہیے۔"

"آپ تکلف کرری ہیں۔ "فریدی نے بنس کر کہااور اس کے کپ میں چائے اعریف لگا۔ "تو آب بھی چیجے!"لوکی نے کہا۔

"میرے لئے بالکل ناوقت ہو جائے گا۔" فریدی نے کہا۔

لڑ کی چائے پی چکی تھی۔اس کے چیرے سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ کچھ کہنا جا ہتی ہو۔ .

فريدى أتكصيل بندك خاموشى سے سكار بي رہاتھا۔

"مر مر " لوکی نے کہا۔ " مجھے جرت ہے کہ آپ نے ابھی تک میرے

بارے میں کھے نہیں یو چھا۔"

فريدي آئلهي كھول كرمسكرايا۔

''اگر آپ ضروری سمجھیں گی تو خود بخود بنادیں گی۔''فریدی نے کہا۔ لڑکی اسے جیرت سے دیکھنے لگی۔

"كيايه فريدى صاحب كامكان نبيس ب-"الركى في وجها

"سوفصدى انہيں كاب-"فريدى نے كہااور گاركے ملكے كش لينے لگا۔

"کیافریدی صاحب اس وقت موجود ہیں۔"لڑکی نے کہا۔

"בטווט-"

"غالبًاسورہے ہوں گے "لڑکی نے کہا۔"اگرانہیں اس وقت جگایاجائے تووہ پُر اتونہ مانیں گے۔"

"قطعی نہیں!" فریدی نے مسکراکر کہا۔" انہوں نے بالکل ٹرانہیں مانا۔"

"توكياآپ نے انہيں ميرے متعلق بتادياہ۔"لاكى بولى۔

"بتانا کیما.....وه دیرے آپ کودیکھ رہے ہیں۔ "فریدی نے کہا۔

"اده.... تو کیاده قریب عی کے کمرے میں ہیں۔"لوکی بے تالی سے بولی۔"خدارا مجھے

أن كياس كے چلئے۔"

جلد نمبر 2

ى ساتھ ايك تصوير بھى تھى۔"

" و كيايه برائويث سكريٹرى والا معالمه ج ب- "فريدى نے كہلد" مر سس نہيں ميں

كون په پوچه رما هول معاف يجيح گا- "

" پ پ پ نامعی پوچ کتے ہیں، بلکہ میں آپ کودہ تصویر بھی د کھا تکی ہوں۔ " " آپ

اوی جوش میں بولی۔ "جب کر نہیں توڈر نہیں۔ میر اضمیر اس پر جھے ملامت نہیں کرتا۔" اوک نے ایک تصویر فریدی کی طرف بوھادی۔

اس تصویر میں ایک نوجوان آدمی أے آغوش میں اٹھائے کھڑا تھا۔

والماآپ نے کہ آپ کا ضمیر آپ کو طامت نہیں کر رہا ہے۔ "فریدی نے تعجب اور طنز

آميز لجع من كها

"جی ہاں!" لاکی تیز لیج میں بولی۔ "موئٹر لینڈ کی ایک تفری گاہ میں میں سر میں چوٹ گئے کی وجہ سے بہوش ہو گئی تھی۔ میر اپرائیویٹ سیکریٹر کی بھی میرے ہمراہ تھا۔ وہ جھے اٹھا کر ہپتال لے جانے کے لئے گاڑی کی طرف لے جارہا تھا کہ ای دوران میں کی نے ہمارا فوٹو لے لیا۔ اور بس۔"

"اوہ سمجھا....!" فریدی نے معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کہلہ "پھر آپ بھھ سے کیا جا ہی ہیں۔" "میں میں لا کھ کہاں سے لاؤں گی۔ خود عثار تو ہوں نہیں۔ "لڑکی نے کہا۔ " تو پھر میں اس سلسلے میں آپ کی کیامہ د کر سکتا ہوں۔ "فریدی نے کہا۔

"کی طرح سے مجھے اس مصیبت سے نجات دلوائے۔"لڑکی نے بے بی سے کہا۔"اگر واقعی یہ تصویر شائع ہوگئی تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہ جاؤگی۔ الیک صررت میں میرے ضمیر کی صفائی بھی میری دنہ کر سکے گی۔ دنیا کی زبان کو کون روک سکتاہے۔ تو پھر اباجان تو مجھے زندہ تی دنی کردیں گے۔"

"اچھا..... آپ نے اس اخبار کے دفتر والوں سے اس سلسلہ میں کوئی خط و کتابت بھی ک۔ "فریدی نے کہا۔
کی۔ "فریدی نے کہا۔

"ابھی نہیں۔"لوکی نے کہا۔ "سب سے پہلے میں نے یہی مناسب سمجھا کہ آپ سے ملوں۔ایک دن راجروپ گر کے نواب وجاہت مرزاابا جان سے آپ کی بہت تعریف کررہے

کرلیا چیے اس نے کوئی خاص بات نہ ہو چھی ہو۔ اس کے دل میں شہد جاگ اٹھا کہیں یہ لڑی لیونار ؤ کے گروہ سے تو تعلق نہیں اکھتی۔ کہیں وہ أسے بدنام كرنے كے لئے كوئى، وسرى چال تو نہیں چل رہا ہے۔

"پڑھتاہوں۔"فریدی نے کہا۔"ہمارے صوبے میں اس کے علاوہ دوسر ااخبارہے ہی کون ساجو پڑھے جانے کے قابل ہو۔"

" آپ نے اس میں وہ اشتہار نما دھمکیاں بھی پڑھی ہوں گی، جو آئے دن چند نامعلوم ستیوں کے بارے میں شائع ہواکر تی ہیں۔"

"اشتہار نماد همکیاں۔" فریدی نے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔" میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"ارے دی بلیک میانگ کے اشتہارات کے نمونے۔"لڑکی بولی۔

"اچھاده....!"فريدي نے لا پر وائي سے كہا_" إل پڑھے تو ہيں۔"

"ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔"

"خیال.....بان دلچین کے لئے اچھا خاصا سلسلہ ہے۔"

"دلچیں۔"الرکی جوش سے بول۔"مگر میں ٹابت کر سکتی ہوں کہ ان کے ذریعہ سوفیصد بلیک

میانگ ہوری ہے۔"

"الچما..... "فريدى في حيرت كالظهار كرتے موسے كها

"عيال-"

"ليكن كييے……؟"

"ای اخبار کایہ تراشہ ماحظہ فرمایئے۔"لڑکی نے اس کی طرف کاغذ کا ایک نکرا بوھاتے ہوئے کہا۔

فریدیاً سے پڑھ کرای کی طرف استفہامیہ انداز میں دیکھے لگا۔

"وه بدنصیب نواب زادی میری بی بول-"لژکی گلو کیر آواز میں بولی۔

"اچھا....!" فریدی نے جیرت ہے کہا۔ "لیکن یہ آپ و ثوق کے ساتھ کیے کہکتی ہیں۔"

"اس لئے کہ بالکل ای قتم کا خط مجھے سوئٹزر لینڈ میں بھی موصول ہوا تھااور ای کے ساتھ

"آپ نے نواب رشید الزمال کانام سناہے۔"لڑکی آہتہ سے بولی۔
"اوه تو کئے آپ غزالہ خانم ہیں۔" فریدی مسکر اکر بولا۔
"آپ کو کیسے معلوم ہولہ"لڑکی دفعتا جو مک کر بولی۔

"میں نے آپ کے بارے میں نواب وجاہت مر زاکے لڑکے ڈاکٹر شوکت سے سناتھا۔" "تو کیا آپ اُن لو گوں کو جانتے ہیں۔"

"اچھی طرح۔"

" خیر چھوڑ ئے ان ہاتوں کو۔ "لڑکی بولی۔ "اب بتائے آپ میرے لئے کچھ کریں .

"آخرآب كياجا متى بير-"

"میں پہ جا ہتی ہوں کہ کمی طرح وہ تصویر تگیٹوسمیت مجھے مل جائے۔"

"میں کوشش کروں گا۔ لیکن آپ کواس وقت تک یہاں تھم ناپڑے گاجب تک کہ آپ کو تصویرواپس نہ مل جائے۔"

"مين تيار ہوں۔"

"دوسرى بات يدكه كلى ق آپاس نامعلوم آدى كواى اخبارى معرفت ايك خط كھے اور اس ميں اس سے پوچھے كه أسے اس مطلوب رقم كوكس طرح ديا جائے۔ آپ اتناكر ليج بقيه ميں ديكھ لول گا۔ خط كاجواب آئے تو أسے مير سے پاس بجواد يجے گا۔ مير اآدى آر لکچو ميں آپ سے ملتارے گا۔ اب آپ يہاں نہ آئے گا در نہ كى پر يہ ظاہر ہونے د يجے گاكه آپ جھ سے مل چكى بيں۔ "

"هل اس سلسلے میں حتی الامکان احتیاط بر توں گی۔"لوکی متشکرانہ انداز میں بولی۔ "میں آپ کابیداحیان زند گی بھرنہ بھولوں گی۔"

"فیرسیسب بعد کی باتیں ہیں۔ "فریدی نے کہا۔ "چلئے میں آپ کو آر لکچو تک چھوڑ آؤں۔ " "اس تکلیف کابہت بہت شکر ہے۔ "لڑکی اٹھتی ہوئی بولی۔

"ا بھی آپ کے کیڑے خٹک نہیں ہوئے۔" فریدی نے کہا۔ "میرے خیال سے آپ انہیں کیڑوں پر میر ااوور کوٹ بھن لیجئے۔ حالا نکہ آپ معٹکہ خیز ضرور لگیں گی، گر کیا کیا جائے۔" سے۔ میں نے باتوں ی باتوں میں اُن سے آپ کا پہت ہو چھااور یہاں چلی آئی۔" "کیوں۔۔۔۔۔؟"

"آپ كے يجي آدى لك كئ بوت_"

"اجھا……!"

"كى بال- "فريدى نے كها-" آپ يهال كهال استى بيل-"

" میں اس شہر میں نہیں رہتی۔"لڑکی بولی۔

" یہ آپ نے بہت اچھا کیا۔ اگر آپ نے اس سے پہلے کھ خط و کتابت کی ہوتی تو اتنی آزادی سے یہاں تک نہیں پہنچ علی تھیں۔ "

"نه من في الحال آب كوا پنانام بتاؤن كي اور نه كركا پيته"

"میں اس کے لئے آپ کو مجورنہ کروںگا۔"فریدی نے کہا۔"لیکن میں کس طرح یقین کرلوں کہ آپ وی نواب زادی ہیں ممکن ہے کہ آپ اُس گروہ سے تعلق رکھتی ہوں، جس کے خلاف آپ شکایت لے کر آئی ہیں۔"

"آپ کا اعتراض حق بجانب ہے۔"لڑکی نے کہا۔ "واقعی ایک صورت میں اس کا ثبوت مہیا نہیں کر سکتی۔"

فریدی کچھ سوچنے لگا۔ لڑکی کی صاف گوئی اور سادگی کا اندازہ اُسے اس بات پر مجبور کر رہاتھا کہ اس کے بیان کو صبح تشلیم کرلے۔ اُس کی حسین آنکھوں میں اُسے مکاری کی ذرہ برابر جھلک بھی نہ دکھائی دی۔

" ديكھتے مجھے ايوس نہ كيجة گا۔ "لڑكى بھر الى بوكى آوازيس بولى۔

"آخر آپ کواپ متعلق وضاحت کے ساتھ بتانے میں کیا نقصان نظر آتا ہے۔ "فریدی

"میں اپنے خاندان کی بدنامی نہیں جائتی "لاکی بولی۔"اس سے بہتر تو یہی ہُوگا کہ میں خود کثی کرلوں۔"

> "آپاطمینان رکھنے کہ میہ چیز جھ تک ہی محدود رہے گا۔ "فریدی نے کہا۔ لڑکی سوچ میں پڑگئی۔

کی آگ آپ کے غصے سے زیادہ بھیانک ہوگی۔"
"اچھامولانائے محترم دفان ہو جاؤیہال سے درنہ……!"فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "تواس میں ناراض ہونے کی کیابات ہے۔…۔ لیجئے ناسگار۔"حمیدنے سگار کاڈبہ اس کی طرف بوھاتے ہوئے کہا۔

"دیکھواگروہ ساری خنگ ہوگئ ہو توائے تہہ کر کے رکھ دو۔ "فریدی بولا۔
"جی ۔۔۔۔۔!" حمید زور سے چیا۔ "فتم ہے اس خدا کی جس نے جمعے مر داور آپ کو عورت
بنایا۔۔۔۔۔ارے لاعول ولا۔۔۔۔۔ دونوں کوم و بنایا۔۔۔۔ میں اسے بر داشت نہیں کر سکی۔ "
"کیا بکتے ہو۔"

"اب میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ "حمیدنے کہا۔" "کیوں.....!"فریدی مسکرا کر بولا۔

"اس لئے کہ اب یہاں عیاثی ہونے گی ہے۔" حمید نے سجیدگ سے کہا۔"اگر والد صاحب کو خبر ہوگئ تودہ مجھے قل بی کردیں گے۔" "کیافضول بک بک لگار تھی ہے۔"

"سب نضول تو ہے عیرات والی تصویر لیونارڈ کی دھمکی تھی۔ "میذ نے منہ بناکر کہا۔ "اور یہ ساڑھی یہ بلاؤز یہ لیڈیز کوٹ یہ سب بی غالباً دھمکی ہے ہے۔ تو ہہ تو ہہ تارے اللہ میاں آخر قیامت کب آئے گا۔ "

فریدی ہننے لگا۔

"ارے بھی توکیامیں آدمی نہیں ہوں۔ "فریدی نے کہا۔ "آپ آدمی کب سے ہوگئے۔ "حمید بولا۔" آپ تو کہا کرتے تھے کہ میں جاسوس ہوں۔" "گلاھے جاسوس نہیں ہوا کرتے۔"

"بيبات آجى سجه من آئى ہے۔"

فریدی خاموش ہو گیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ حمید کورات کاواقعہ بتائے یانہ بتائے۔ آخراس نے یمی فیصلہ کیا کہ حمید کو بھی اس سے آگاہ کر دے کیونکہ اُسے اس سے بہت بی اہم کام لینے تھے۔ حمید ساری داستان سنا چکنے کے بعد کرسی پرسے بلاؤزاٹھا کر سو تھنے لگا۔

" مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ "لڑکی بولی۔ "خود نمائی سے زیادہ مجھے اپنے آرام و تکلیف کاخیال رہتاہے۔ "

" یکی ہونا چاہئے۔ "فریدی نے کہا۔ "اچھا آپ اس کوٹ کو پہنئے میں چاکر گیر ج سے گاڑی کا

راہ میں لڑکی نے محسوس کیا کہ فریدی کے بجائے کوئی اور ڈرائیو کررہاہے۔وہ منتھی ہی تھی کہ آواز آئی۔

"گھرائے نہیں میں نے اپنی اصلی شکل وصورت میں آپ کے ساتھ جانا مناسب نہ سمجھا۔"

> لڑی خامو ٹی سے سیٹ کی پٹت پر ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ آسان پرا بھی تک کالے کالے بادل منڈ لارہے تھے۔ بارش کچھ کم ہو گئی تھی۔

وهوكا

رات دیر تک جاگتے رہنے کی وجہ سے فریدی دن چڑھے تک سو تارہا۔ اگر حمید آگر جگانہ دیا تو شاید دوا بھی تک سو تار ہتا۔ فریدی نے لیٹے بی لیٹے ایک طویل انگڑائی لی اور حمید سے سگار کا ڈب اٹھانے کے لئے کہا۔

"مِن اللطرف نہیں جاسکا۔"میدنے بے ساختہ کہا۔

"ادهر کی نامحرم عورت کے کپڑے رکھے ہیں..... مجھے شرم آتی ہے۔ "حمید نے زنانے انداز میں ناک پرانگل رکھتے ہوئے کہا

فريدي متران لگار

"اللهاتي بويا الله كرم مت كردول تمهارى_"

"معاف كيج كا..... افرى اور ما تحق دنياى تك ب_"ميدني سنجيد كى سے كها_ "جنم

Swamweal low du badmt

"كيابكواس لكاركى ب-" "كواس نبيل سر كارا آخر آب بھى عورت عى كے چير ميں پر كر برباد ہوئے۔" فریدی نے بُر اسامنہ بنایااور کوئی جواب دیتے بغیر شیو کر تارہا۔ "آپ شايد خداق سجورب بين- "حميدن كهار "شایدتم ہواہے باتیں کررہے ہو۔ "فریدی بولا۔ "میں بھی کوئی ماتم طائی کا گھوڑا ہوںجو ہوا ہے باتیں کروں گا۔" " نہیں تم والرا اگاٹ کے گدھے ہو۔" "آپ نداق میں ٹال رے ہیں، بخدا میں اس وقت سوفصد ی سنجیدہ ہوں۔" "غزاله آپ کوبيو قوف بناگئ_" "كيامطلب "، فريدى في جوتك كركها_ " لما حظه فرمائے۔" حمید نے اس کی طرف کاغذ کا ایک عمر ابر صاتے ہوئے کہا۔" آپ کی غزاله کیاندرونی جیب سے بر آمہ ہواہے۔" فريدى كاغذ كويزهن لكا " آخ رات کو فریدی کے گھر جاکر معلومات بہم پہنیاؤ فریدی کے چیرے کارنگ اڑگیا۔ لیکن اُس نے جلد بی اپنی حالت پر قابو پالیا۔ "اس"ل" سے غالبالیو نار ڈمر اد ہے۔ "حمیدنے کہا۔ "ليكن ايك بات توسوچوكه اگر واقعي وه مجھے وهوكادينے عى آئى تھى تو پھر أس نے اتنى

" یہ کیا حرکت ہے۔ "فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ "مونگه رما بول كه اس كى عمر كيا بوسكتى ہے۔ "حميد نے كہا۔ "رات والى تصوير د كھنے كے بعدے میں آپ کی طرف سے فدرے بے اطمینان ہو گیاہوں۔" "اب گدھے کی وقت تو سجیدہ ہو جلیا کر۔ "فریدی نے تیزی سے کہا۔ "اگريس گدهابول توميري سجيدگي من آپ كوشبه نه كرناچا ب-" "اچھااب بکواس بند کرتے ہویا تمہارا گلا د بادوں۔ "فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "بس خدا کی قتم ایک جھلک مجھے بھی دکھاد بچئے۔"حمید نے بنس کر کہا۔ "كيوں آپ كياكريں كے ديكھ كر_" "توبه کروں گا..... کان پکڑوں گا۔اس کے نہیں بلکہ اپنے۔"حمید نے کہا۔ " توبه اس لئے کروں گا کہ ابھی تک میں آپ کو بالکل غلط سجھتار ہاہوں۔" "عنقريب تمهارا دماغ خراب مونے والا ہے۔" "كرى بات كبني والي بميشه بإكل متمجه جاتي بين." "اچھا برخور دار میرا پیچھا چھوڑو..... تم تو ناشتہ کر چکے ہو گے۔ یہاں بھوک کے مارے يُراحال موروباہے۔" "ليكن ميں نے سناہے كه عاشقوں كو بھوك لگتى بى نہيں۔ "ميدنے كہا۔ "اچھااب بکواس بند کرو.....ورنه....!" "آجى شادى كراول كا ئىمىدنے فرىدى كاجملە بوراكردىا فریدی بزبزاتا ہوا کرے سے چلا گیا۔ · حمید ساز هنگی، بلاوز اوور کوٹ کو بوی دیر تک الٹ پلٹ کر دیکھیار ہا۔ وفعیا اُس کی آ تھوں میں ایک شرادت آمیز چک بیدا ہو گئی۔ دہ ہنتا ہوا ہر آمدے میں نکل آیا۔ فریدی ہر آمدے میں بيضاشيو كررباتها «سَى نے ٹھیک ہے کہاہے۔ "حمید نے بلند آواز میں کہا۔

"کیاہے بھی کیوں خواہ مخواہ گلا مجاڑرہے ہو۔" فریدی نے تیز اہج میں کہا۔

"کی نے ٹھیک بی کہاہے کہ ڈاکواور جاسوس بمیشہ عور توں بی کے پھبر میں پڑ کر مارے

د کیادہ لڑکی بہت خوبصورت تھی۔ "میدنے پوچھا۔ "ہاںایی لڑکیاں کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ "فریدی نے جواب دیا۔ " تبھی آپ اسے بے گناہ سجھنے کی کوشش کررہے ہیں۔ "میدنے مسکر اکر کہا۔

بداهیاطی سے کیوں کام لیا۔ "فریدی نے کھے سوچے ہوئے کہا۔"اگراس کی نیت میں فتور ہو تا تووہ

Swamweal bry dybadmt

اس كاغذ كوجيب مين هر گزنه چھوڑ جاتى۔"

"اچھاذراجلدی سے کار نکالو۔" فریدی نے تو گئے سے چیرہ صاف کرتے ہوئے کہا۔"لڑکی خطرے میں معلوم ہوتی ہے۔"
"کیامطلب.....!"
"آخر بات کیا ہے۔"
"مزیات کیا ہے۔"

" یہ پرزواس کے جانے کے بعد رات میں کی وقت کوٹ کی جیب میں رکھا گیا۔ "فریدی نے کہا۔

"ناممكن ـ "حيد نے كہا ـ "رات ميں يہال كون آنے كى ہمت كر سكتا ہے ـ ہمارے كتے كى كوز ندہ في كر نہيں جانے دے سكتے _"

" یمی تو غلطی کی تھی کہ غزالہ کے آنے کے بعد میں نے سارے کوں کو بند کر دیا تھا..... اور پھراس کے بعد انہیں کھولنا بھول گیا تھا۔"

"اده..... تب تو پھر آپ بی کا کہنا در ست ہوگا۔ "میدنے بر آمدے سے اتر کر گیراج کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

چند لحوں کے بعد فریدی کی کار تیزی ہے آر لکچو ہوٹل کی طرف اڑی جاری تھی۔ وہاں پہنچ کر فریدی کوایک بیرے کی زبانی معلوم ہوا کہ غزالہ اپنے کرے میں موجود ہے اور ابھی ابھی سو کرا تھی ہے ، فریدی سید حمائی کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اُسے دیکھ کراٹھ بیٹھی۔ اس کی آ تکھیں دیر تک سوتے رہنے کی وجہ ہے ابھی تک نمار آلود تھیں اور جن میں پڑے ہوئے ال ڈوروں نے اس کے حسن میں اضافہ کر دیا تھا۔ زلفیس بے تر تیمی سے پیشانی پر بھری ہوئی تھیں۔ چبرے کے سرخ و سپیدرنگ میں پچھے سلوناین آگیا تھا۔

"آپ....؟"وہ متحیر ہو کر بول۔"آپ نے تو کہا تھا کہ اب ہم لوگ ایک دوسرے۔ رملیں گے۔"

"خیال تو یمی تھا....لیکن اب میں نے اپنی سکیم بدل دی ہے۔ "فریدی نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہااور کرسی پر بیٹھ گیا۔

غزالہ نے اُسے اپنی طرف اس طرح مگورتے دیکھ کر شر ماکر سر جھکالیا اور اپنی ساڑھی کا آٹیل ٹھیک کرنے لگی۔

فریدی شش و بخ میں پڑگیا کہ اُسے کیا کہے۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر واقعی وہ اُسے دھوکا بی
دیخی غرض سے گئی تھی تو اُسے غائب ہو جاناچا ہے تھااوراگرلیونارڈ نے اس کی طرف سے اُسے می مخوال کرنے کی کوشش کی تھی تواس کوشک اور زیادہ مضوط کرنے کے لئے خود اُسے بی غزالہ کو غائب کر دینا چاہتا تھا کہ لولیس ، شاکدوہ غزالہ کو ای طرح سز ادینا چاہتا تھا کہ لولیس ، والے اس پر شبہ کر کے اُسے گر فقار کرلیں۔ بہر حال میہ تو اس پر اچھی طرح واضح ہو گیا تھا کہ لیونارڈاس کے منصوبوں سے اچھی طرح آگاہ ہو گیا ہے۔

"تو پر فرمائے کیے تکلیف کی۔ "غزالہ نے کہا۔

"آپ سے اس بات کا کمل ثبوت لینے کے لئے عاضر ہوا ہوں کہ آپ نواب رشید الزمال

کی صاحبزادی ہیں۔"

غزالہ چونک پڑی۔ وہ اُسے چیرت سے دیکھ رہی تھی۔ "لیکن رات تو آپ مطمئن ہوگئے تھے۔"

"میں نے دھو کا کھایا تھا۔" فریدی نے کہا۔

"سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کو کس طرح یقین دلاؤں۔ "غزالہ نے بے بسی سے کہا۔ "آخریک بیک آپ کے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا کہ میں آپ کو دھو کا دینے کی کو شش رر بی ہوں۔"

"بات بی الی ہو گئی ہے۔ اگر آپ بینہ ثابت کر سکیں تو مجبور أجھے آپ کو حراست میں لینا ےگا۔"

حراست کانام من کر غزالہ کے ماتھے پر بل پڑھئے۔ آئھیں غصہ سے سرخ ہو گئیں۔ ہونٹ کیکیا نے گلے۔

"کیا کہا حراست....!" وہ گرج کر بولی۔ "آپ کی او قات بی کیا ہے۔ ایک معمولی انسکٹر....بد تمیز کہیں کے۔"

"فريدي مسكرانے لگا۔

"شنمرادی صاحبہ….. میری او قات توای وقت آپ کو معلوم ہوگی جب آپ حوالات کی سلاخوں کے پیچیے نظر آئیں گی۔"فریدی نے طنزیہ انداز میں کہا۔" زرایہ کاغذ ملاحظہ فرمائے۔" " نیر ... کوئی بات نہیں۔ پیٹرروڈ پرایک اچھا ہوٹل ہے ہم لوگ وہیں ناشتہ کرلیں گے۔ " " میں بھی عجیب مصیبت میں پڑگئے۔ "غزالہ بولی۔ "گئ تھی آپ سے مدد لینے النامجر م خود بی بن بیٹھی۔ "

"گھرائے نہیں.....اگر آپ کی ہیں تو آپ کو پیانے کے لئے میں اپنی جان تک دے "ندیر ناک

رینے کاوعدہ کر تاہوں۔"فریدی نے کہا۔ "فیر دوسب بعد کی ہاتیں ہیں ابھی تو میں پریشانیوں میں ''آلاہو ^دیا گئی ہوں۔"

"لیکن اس کے علاوہ کوئی اور چارہ بھی نہ تھا۔" دونوں خاموش ہو گئے۔

پٹر روڈ پر پٹنی کر فریدی نے کار کی رفتار کم کردی۔ باڈھیا ہو ہی کی ٹائدار محارت کے سامنے بینی کردونوں کارے اتر گئے۔

فریدی نے ناشتے کا آرڈر دیا۔ ناشتہ کر چکنے کے بعد فریدی نے گار سلگایااور کری کی پشت سے ٹیک لگاکر لمے لمبے کش لینے لگا۔

" اے بیر ا۔۔۔۔۔!"غزالہ نے قریب سے گزرتے ہوئے ایک بیرے کو آواز دی۔ " تی جناب …..!"

"عنسل خانه کدهر ہے۔"

"او پر صاحب.....زیے پر داہنے ہاتھ۔" بیرے نے کہااور آگے بڑھ گیا۔
"میں ابھی آئی۔" غزالہ نے فریدی سے کہااور اٹھ کر چلی گئ۔

فریدی بدستور ادھ کھلی آئھوں سے جھت کی طرف دیکھا ہوا سگار کے کشلے رہا تھا۔
پانچ منٹ گزرے دس منٹ گزرے پندرہ بیں، اور فریدی یک بیب انجھل پڑلہ
عنسل خانے اورا تی دیر وہ بے تحاشہ ذینے کی طرف جھپٹا۔ عنسل خانہ خالی تھا۔ اُس
نے ہو ٹل کے سارے عنسل خانے دیکھ ڈالے لیکن غزالہ کا کہیں پند نہ تھا۔ اُس نے اُسے ڈھونڈ
تکالنے کا ہر ممکن طریقہ اختیار کیا لیکن کامیا بی نہ ہوئی۔ آخر تھک ہار کروہ آر لیجو واپس آگیا۔
یہال اس نے غزالہ کے کمرے کی حلاقی لیکن کوئی مشکوک چیز ہاتھ نہ گئی۔
گھریہ حمیداس کا انتظار کر رہا تھا۔ فریدی نے واپنی پر اُسے ساراحال بتایا۔

اس کاکیامطلب؟ "غزالہ کاغذے گاڑے پر لکھی ہوئی عبارت پڑھ کر بولی۔ " یہ نکڑا شنم ادی صاحبہ کے کوٹ کی جیب سے بر آمد ہوا ہے۔ " فریدی نے کہا۔ اچانک غزالہ کے چرے کارنگ اڑگیا۔

"لیکن لیکن سیا"وہ ہکلانے گئی" نخ خدا کی فتم مم میں نہیں جانتی کہ بیا کاغذ کر ہاہے۔"

"آپ نہیں جانتیں؟"فریدی مسکراکر بولا۔"یہ اور بھی عجیب بات ہے۔" "میں آب کو کس طرح یقین دلاؤں۔ "غزالہ بے بسی سے بولی۔ "میریاد قات بی کیاہے کہ آپ جمھے یقین دلانے کی کوسٹش کررہی ہیں۔ "فریدی نے طنزیہ لیجے ٹیں کہا۔

غزالہ غاموش ہو گئے۔اس کے چیرے سے اچانک ایسا ظاہر ہونے لگا تھا جیسے وہ برسوں کی ہے۔

"اب آپ جھے صرف ایک ہی طرح اطمینان دلاسکتی ہیں۔ "فریدی نے کہا۔ "دہ کیے ا "غزالہ جلدی سے بولی۔

"ابھی اور ای وقت میرے ساتھ راجروپ گر چلئے.....اگر وہاں نواب و جاہت مر زایا اُن کے لڑکے شوکت نے آپ کو پیچان لیا تو کیا کہناورنہ پھر میں جو مناسب سمجھوں گاکروں گا۔" "منظور.....!"غزالہ مسرت آمیز لیج میں چیخی۔

"اچھاتو جلدی سے تیار ہو جائے۔"

"لیکن ایک شرط پر وہ میہ کہ آپ اُن پر میہ بات نہ ظاہر ہونے دیجے گا کہ آپ کا ک

"اس کے متعلق بعد کودیکھاجائے گا۔ "فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ غزالہ نے لباس تبدیل کیااور دونوں کار میں بیٹھ کر راج روپ تگر کی طرف روانہ ہو گئے۔ "میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا۔ "غزالہ بولی۔

" یمی حال میر ابھی ہے۔ جیسے عی یہ کا غذیجھے لما میں سیدھا آپ عی کے پاس چلا آیا۔ "اگر آپ وہیں بتادیتے تو ہم لوگ ناشتہ کر کے روانہ ہوتے۔ "غزالہ نے کہا۔ ریر آرام کر کے دونوں دفتر روانہ ہوگئے۔ ابھی فریدی الچھی طرح بیٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ جنگسن کے یہاں طلبی ہوئی۔ "کیوں بھٹی خیریت توہے آج تہاراچیرہ بہت اتراہواہے۔"جنگسن نے کہا۔ "کیا بتاؤں۔۔۔۔۔ آج بڑی گہری چوٹ ہوگئ۔"فریدی نے مضمل آواز میں کہا۔اس کے بعد اُس نے سارے واقعات جنگسن کو بتادیئے۔

"تم نے بہت سخت غلطی کا۔ "جیکس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "تہمیں اس لڑکی کو فور آئی حراست میں لے لینا چاہئے تھا۔ افسوس بہت اچھا شکار ہاتھ سے نکل گیا۔ اگر وہ گر فآر ہو جاتی تو شاید لیونارڈ بھی نہ فئے سکتا۔ "

" میں آپ ہے ایک بار پھر عرض کروں گا کہ لیونارڈ کا گر فار کر لیناہنی کھیل نہیں۔" " فیر میں دنیا میں کسی بات کو بھی ناممکن نہیں سجھتا۔ " جیکسن نے کہا۔ "لیکن صاحب مجھے تو اس کی گر فاری ناممکن عی نظر آر عی ہے۔" فریدی مایوسانہ انداز ں بولا۔

" مجھے حمرت ہے۔" جیکن نے همجباندانداز میں کہا۔" میں نے کبھی تمہاری منہ سے اتنے مایو ساندانداز کے جملے نہیں ہنے۔"

" پہلے بھی اتنے بھیانک آدمی ہے مقابلہ بھی نہیں ہوا۔" "وہ کچھ بی سمی۔"جنیکن نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔"لیکن کم از کم تمہارے منہ ہے اس قتم کے جملے کچھا چھے معلوم نہیں ہوتے۔"

" یہ آپ کی محبت ہے کہ آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں۔"فریدی نے کہلہ "لیکن میں اس میں اپنی عاقبت سمجھتا ہوں کہ خامو ثی ہے بیٹھ رہوں۔"

"کیامطلب ……!"جنگسن نے چونک کر کہا۔"کیاتم اس کیس سے ہاتھ اٹھانا چاہے ہو۔" "بی ہاں۔"فریدی نے کہا۔"اگر اس پر میرے افسر ان راضی نہ ہوئے تو مجور آجھے استعفیٰ دینا پڑے گا۔"

" بھی آج تمہارے منہ سے بوی عجیب عجیب باتیں من رہا ہوں۔ " جیکسن نے اُسے آئکھیں چاڑ بھاڑ کردیکھتے ہوئے کہا۔ "آخر تمہیں خوف کس بات کاہے۔" " دیکھئے میر اخیال بھی غلط ثابت نہیں ہو تا۔ "مید چبک کر پولا۔ " کیا کہنے ہیں آپ کے ۔۔۔۔۔۔!" فریدی نے جل کر کہا۔ " ایک ڈاکویا جاسوس ہمیشہ عورت ہی کے چکر میں پڑ کر مارا جاتا ہے۔" " تمہیں باتیں بنانے کے سوا پچھاور بھی آتا ہے۔" فریدی نے ٹر اسامنہ بناکر کہا۔ " فرمائے ۔۔۔۔۔ میرے لائق کوئی فد مت۔ "مید نے کہا۔ " آپ کے لائق سب سے بڑی فد مت بھی ہے کہ آپ ایسے موقعوں پر فاموش رہ کر جھے سوچنے دیا کیجئے۔"

"بہت بہتر!"میدنے سنجیدگی سے کہا۔"اگر کی مقام پر آپ سوچے سوچے تھمر جائیں توجھے یاد فرمالیجئے گا۔"

"بهتاچها.....اب آپ تشریف کے جائے۔"

حید مکراتارہ گیا۔ فریدیائے قہر آلود نگاہوں سے گھور رہاتھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُس نے تہیہ کرلیا تھا کہ اب وہ اپنے منصوبوں سے کی کو بھی آگاہ نہ کرے گا۔ اُسے سخت جیرت تھی کہ آخراس کی بنائی ہوئی اسکیموں سے لیونارڈ کس طرح واقف ہوجاتاہے۔

نئاسكيم

حید فریدی کی عادات واطوارے انچی طرح واقف تھا۔اُسے گہری سوچ میں ڈو باہواد کھ کر اُس نے اور زیادہ چھٹر نا مناسب نہ سمجھا۔وہ یہ بھی جانتا تھا کہ فریدی پر اس قتم کی سوچ کے دورے شاذو نادر بی پڑا کرتے تھے اور اس کے بعد دہ ایسے ایسے بھیانگ کام کر ڈالٹا تھا کہ جن کے تصوری سے اچھے انچھوں کواختلاج ہونے لگے۔

کھانے کے دوران میں بھی اُن دونوں میں کوئی گفتگونہ ہوئی۔ کھانا کھا چکنے کے بعد تھوڑی

Swanweal by dubadmt

" آخرتم ذرتے کول ہو۔ "جیکن بولا۔ "میں تو موجود ہوں۔"

" نہیں صاحب بات دراصل سے کہ اب میں اپنی ملاز مت ہے تھ تگ

" بياور بات ہے۔ " جيكسن نے كہا۔ "ليكن ميں تههيں كى طرح اس كى رائے نه دوں گاكه تم اس معالمے کو اد حور ای چھوڑ کر الگ ہو جاؤ۔ اس سے تمبارے سابقہ کار ناموں پر بھی خاک

"صاحب کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ "فریدی نے زچ ہو کر کہا۔

"این تفیش جاری رکھو۔اگرتم نے یہ مغرکہ سر کیا تو ساری دنیا میں تمہار انام ہو جائے گا۔" " يه لا لچ مير به لئے كم نہيں۔" فريدى نے كہا۔ " خير ميں كو شش كروں گا۔ويے مجھے كامياني كاك فيعدى بقى اميد نبيس_"

"تم نواب رشید الزمال سے مل کر اس چیز کی تصدیق کیوں نہیں کرتے کہ کیا تہمیں دھو کا دينوالي در حقيقت اس كي الوكي بي تقي."

"ميرے خيال سے توبيہ بالكل بے سود ہو گا كيونكه اس قتم كى كوئى بھى لڑكى اپنا صحح پية د نشان نہیں بتا سکتی۔"

"تمہارا میہ خیال بھی صحیح معلوم ہو تاہے۔"جیکسن نے کہا۔"پھر آخراب کیا کروگے۔" "نعواسار کے دفتر کی نگرانی-" فریدی نے پچھ سوچے ہوئے کہا۔" بیہ بات اب پایہ سمیل کو بین گئے ہے کہ لیونار ڈای اخبار کے ذریعہ اپنا جال پھیلار ہاہے۔"

" پہلے میں بھی اے تمہارا شبہ سمجھا تھا۔ "جیکس بولا۔ "لیکن اب مجھے بھی کچھ کھے بھی نقین

"لیکن میں ایک بار پھر عرض کروں گاکہ اس طرح بھی ہم لیونار ڈ کونہ پاسکیں گے۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے پچھا یجنٹ گر فآر ہو جائیں۔وہ خود معلوم نہیں کس تہہ خانے میں بیٹھاا پناکام

"ببر حال کچھ بھی ہو تہبیں ہمت نہ بارنی چاہے۔"جیکس نے کہا۔

" ذرابه تصویر ملاحظه فرمائے۔ " فریدی نے اس کی طرف ایک تصویر بڑھادی۔ جیکس تصویر دیکھتے ہی اچھل پڑا۔ مجھی وہ فریدی کی طرف دیکھتا تھا اور مجھی تصویر کی

"بية قودْسر كث مجسر يث كي بوى بي توكياتم!"

"جى بال جھے يا كل كتے نے كا ٹا ہے كه اس بوڑ هى مورت كے ساتھ_"

"تو پھراس کامطلب کیاہے۔ "جیکن نے چرت سے کہا۔

"اس كايه مطلب بركر أكر ميس نے اس كيس سے ہاتھ نداٹھايا توليونار ڈاس تصوير كى ايك رخ جائے گا۔"

كالي دسر كث محسريت كياس بعجواد عالي"

" بيه تمهيل كم كيم !" جنيكن نے يو چھا۔

فریدی نے سارا واقعہ کھہ سنایا۔

" تواس کایہ مطلب ہے کہ پرنس عد نان کو مشکوک سمجھ کر حراست میں لے لینا چاہئے۔ " " یہ کام آسان نہیں ہمارے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں اور پھر سب سے

بری بات میر که وه عراق کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتاہے۔"

"كبيل وى ليونار ذنه بو_"جيكسن جلدى سے بولا_

"خدا بہتر جانا ہے۔ "فریدی نے کہا۔"اس کے متعلق کھے کہانہیں جاسکا۔"

"الچھا كيون نه ان اخبار والوں كو پكڑ ليا جائے_" جيكسن بولا_

"ان کے خلاف بھی ہمار ہے اِس کوئی واضح ثبوت نہیں۔"

"واقعی بیر معامله بهت می پیچیده ہے۔"

"اورای لئے میں معافی چاہتا ہوں۔" فریدی نے کہا۔

"تم عجيب آدى بو-"جيكن نے كها-"بساس ايك تقوير سے ورگئے ارے ميال ايے

معجزے توہراچھافوٹوگرافرد کھاسکتاہے۔"

"لیکن ایک شوہر اے مانے کے لئے تیار نہ ہوگا۔"فریدی نے کہا۔

" خیر انگریز شوہرا نے تک نظر نہیں ہوتے۔ "جیکسن نے فخریہ انداز میں کہا۔

"نه ہوتے ہول لیکن اگر ای طرح کمی ہندوستانی شوہر سے واسطہ پڑگیا تو پھر میں کہیں کانہ

فریدی اور حمید کود کیصتی ہو ٹل کا فیجر لیک کران کے قریب آگیا۔

" کئے حضور خیریت تو ہے۔ "اس نے مسکر اکر کہا۔

"میرے کمرے کی تمنی!" فریدی نے کہا۔"اور ہاں فضلو کو بھیج ویتا۔" نیجرنے فریدی کوایک منجی لاکر دی۔ فریدی اور حمید زیے طے کر کے ایک بند کمرے کے

سامنے آکررک گئے۔ فریدی نے تالا کھولا اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔ فریدی نے دیاسلائی جلا

کرایک طاق پرر تھی ہوئی موم بتی روشن کر دی۔

"يہ آپ كاكروم- "حيدنے جرت كها

"بال ایے بہترے کرے میں نے شہر کے مختلف حصول میں لے رکھے ہیں۔"فریدی نے کہا

"اور مجصان کاعلم نہیں۔"حمیدنے ملیس جھیکاتے ہوئے کہا

"بان يونى موقع ردنے ير تهمين مجى رفته ان كاعلم موجائ كا-"فريدى نے

کہلہ" جانتے ہو ہو مگ کامنیجر کون ہے۔"

"ا كيك بدمعاش اور نمبر دس كا آدمى - محرب بزے كام كا- " فريدى نے كہا-زیے پر آہٹ سائی دی اور چند بی لمحول کے بعد ایک بوڑھا کرے میں داخل ہوااور سلام کر کے ایک طرف کھڑ اہو گیا۔

"فغلوتم نعواشارى كے پرليس مي كام كرتے ہونا۔ "فريدى نے كہا۔

"جي حضور!"

"ا چھادیکھو تمہیں کچھ دن تک ای کرے میں رہنا ہوگا.....اور پیے تمہارے بھیس میں تمہارا کام کریں گے۔"

> "ارے حضور کوئی خاص کام ہو تو مجھے بی بتائے۔"بوڑھا بولا۔ " نہیں تم نہ کر سکو گے۔"

"جيسى حضور كى مرضى _"بوز هے نے كها "أيك كھنے كے بعد مجمع كام ير جانا موگا آج كل نائث ڈیوٹی میں ہوں۔"

" عی اوچے تومیں آپ ہی کے ہمت دلانے پراپ تک ڈٹا ہوا ہوں۔ ورنہ کھی کاالگ ہوگیا سرے بھی مل جاتے تھے۔

"بات بہے کہ میں تمہیں ساری دنیامی مشہور دیکھنا جا ہتا ہوں۔ "جیکس نے کہا۔ "شكرىيىسى إ"فريدى في المحت بوع كها_ "مين ايك بات اورع ض كرناجا بتابول كه اب مِن تين ڇاردن تک آفس نه آسکول گا۔"

"كيول.....!"جنكس نے چونك كركها

"میں نیواسار کے دفتر کے کونے کونے سے وا تفیت عاصل کرناچا ہتا ہوں۔ "فریدی بولا۔ "لكن تم وبال كس حيثيت سے رہو گے۔"جيكس نے كہا۔" يہ بھى بتادو تاكه وبال تمبارى حفاظت کی جاسکے۔"

"ميں وہال معمولى مردور كے مجيس ميں رہول كا-"فريدى نے يكھ سوچے ہوئے كہا-"محمى سفيد الرهى پھولى جو كى ناك اور ماتھ پر گهرے زخم كا نشان_"

جيكس نے معنى خيز انداز ميں سر ہلايااور فريدى اٹھ كرچلا گيا۔

اک دن ...دات کوفریدی گریرس جنٹ حمید کوبدایت دے دہاتھا۔

"میرے بتائے ،و ئے ملئے کے بوڑھے کے بھیس میں تمہیں نیوا سٹار کے دفتر میں رہنا ہو گااور اس وقت تک تم وہاں موجود رہو گے جب تک کہ تمہیں وہاں سے ہلایانہ جائے۔" فریدی نے کہا۔

اس نے حمید کواپی اسکیم کی ساری تغصیلات سے آگاہ کردیا تھا۔

"ليكن مين دبال كهول كاكيے-"حميد نے كبار" اگراس شكل كادبال كو في اور بو تو-" "اگروہاں اس شکل کا کوئی اور آدمی نہ ہوتا تومیں یہ پروگرام بی نہ بناتا۔ "فریدی نے کہا۔

"تو پر اس آدمی کووہاں جانے سے کیے رو کے گا۔ "حمیدنے کہا۔

"ارے بھی وہ سب میں کر اول گا۔ اچھاتم فور آتیار ہو جاؤ۔ میں تمہیں اس محف ے ملانا چاہتا ہوں تاکہ تم اچھی طرح اس کی صورت ذہن نشین کرلو۔"

تموڑی دیر کے بعد دونوں شہر کے ایک گھٹیا سے شراب خانے میں داخل ہورہے تھے۔ شراب خانہ بھی تھااور ہو ٹل بھی۔باہر ہے آئے ہوئے کم حیثیت مسافروں کے لئے یہاں بھے

چڙيڙا نواب

دو گھنے کاسنر طے کر کے فریدی داراب گر کے اسٹیشن پر اترا۔ رات کے تقریباً دس نکے بیکے سے اسٹیشن پر اے ایک پھٹی می ٹیکسی دکھائی دی دہ اس میں بیٹھا اور نواب رشید الزمال کے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔

نواب صاحب ایک بہت بڑے جاگیر دار پتھ اور پر لے سرے کے گنجوس ان کی بے شار
دولت کی کہانیاں دور دور تک مشہور تھیں۔ بہتیروں کا یہاں تک خیال تھا کہ نواب صاحب نے
اتنی دولت جو کی روٹیاں کھا کھا کر جمع کی ہے۔ ان کے اور لوا حقین تو شاہانہ زندگی ہر کرتے تھے،
گر خود انتہائی سادہ زندگی ہر کرنے کے عادی تھے۔ آج دہ ابھی تک نہیں سوئے تھے۔ آئ دوپہر
تی ہے دہ کی خاص البھن میں جلا تھے۔ بات بات پر لوگوں سے الجھ جاتے تھے۔ اس وقت دہ بے
جینی کے ساتھ دیوان خانے میں مثمل رہے تھے۔

ا چانک ایک ملاز مطشتری میں کی کاملا قاتی کار ڈلایااور میز پرد کھ کر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ "ہوں.....!"نواب صاحب نے کار ڈاٹھاتے ہوئے کہا۔"کر تل ای۔ ایم خان لاحول ولا قوق یہ بھی کوئی ملنے کاوقت ہے۔ جاؤ بھیج دو۔"

چند لحول کے بعد فریدی کر تل خان کے بھیں میں دیوان خانے میں داخل ہول نواب صاحب نے زبردی چرے پر مسکراہٹ پیدا کرکے خوش اخلاق بننے کی کوشش کی۔ "فرمائے کیے تکلیف کی۔ "نواب صاحب نے کہا۔" تشریف رکھئے۔" "میں ایک بہت ہی خاص کام کے سلسلے میں حاضر ہوا ہوں۔" "فرمائے۔"نواب صاحب نے چونک کر کہا۔

"مل بہت دور سے آیا ہوں..... ذرادم لے لوں توعرض کروں۔"فریدی نے آرام کری پر تقریبالیٹتے ہوئے کہا۔

نواب صاحب کی بھنویں تن گئیں۔ لیکن انہوں نے پھر فور آئی اپنے چہرے پر طائمیت کے آثار پیداکر لئے۔ انہوں نے گھنٹی بجائی۔ ایک نوکر آیا۔ "اچھا حمیدتم تیار ہوجاؤ..... بیں ابھی حمہیں فغلو بنائے دیتا ہوں۔" فریدی نے کہااور کمرے بیں رکھے ہوئے ایک بڑے صندوق کو کھول کراس بیں جمیس بدلنے کا سامان نکالنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کمرے میں ایک بی شکل کے دو بوڑھے کھڑے ہوئے تتے۔ان میں کا ایک بوڑھا باہر چلاگیا اور دوسرا و بیں کھڑارہا۔

"بال تو فضلوجب تک تهبیں میری طرف سے کوئی اطلاع نہ لیے تم بیبی اس کرے یں رہنا۔ میں نے مناسب انظام کردیا ہے۔ تمہاری ضروریات کی ساری چیزیں بیبیں پیچنی رہیں گا۔ " اب فریدی نے بھی بھیس بدلنا شروع کیا۔ تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد اس کی جگہ پرایک ادھڑ عمر کا ملٹری آفیسر کھڑ اسٹار لی رہا تھا۔

ففلواس جرت سد مکھ رہاتھا۔

"فنلو بچے اطلاع لی ہے کہ تم نے پھر کو کین کا کاروبار شروع کردیاہے۔ "فریدی نے کہا۔
"اب سر کارے کیا پردھ۔" فنلو نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ "پرلیس کی نوکری میں اتنا
نہیں ملاجس سے پیٹ بل سکے۔ مہینے میں سوروپیہ تو صرف بال بچوں کے لئے گاؤں بھیج دینا
پڑتا ہے۔"

" خیر کیکن اس بات کاخیال رکھنا کہ معاملہ میرے ہاتھ تک نہ پینچنے پائے ورنہ میں مجبور ہو جاؤں گا۔ " فریدی نے کہا۔

"ارے نہیں سر کار زیادہ نہیں، بس دھیلے دمڑی کار دزگار ہوجا تاہے۔"فنلونے ُ سر ہلا کر کہا۔

" خیرتم لوگوں کاد حیلاد مڑی میں اچھی طرح سجھتا ہوں۔ "فریدی نے سر ہلا کر کہا۔ فغلودانت نکال کر ہننے لگا۔

''بچھااب میں چلا۔ ... دیکھو جو پچھ سمجھادیا ہے اس کے خلاف نہ ہونے پائے۔'' ''مجال ہے سر کار اس کے خلاف ہو جائے۔ آپ کے لئے جان بھی جائے تو حاضر ہے۔''فضلونے کہا۔

فریدی ملٹری آفیسر کے بھیس میں ہاتھ میں ایک سوٹ کیس لٹکائے باہر آیا اور شکسی کر کے ریلوے اسٹیٹن کی طرف روانہ ہو گیا۔ بوے بوے سر کشوں کی لاشیں دفن ہیں۔" " چلئے یہ دوسر ی بات معلوم ہوئی۔"فریدی ہنس کر بولا۔ " ہب کی تم بنے اور میں نے گولی چلائی۔"نواب صاحب نے جملا کر کہا۔ " اور پھر کل اس عمارت کا چپہ چپہ پولیس سے بھر اہوگا۔"فریدی نے مسکرا کر کہا۔ " یہ گیر ڈبھیکی کمی اور کو دینا جھے دشید الزمال کہتے ہیں۔" " اور میں آپ سے سی کہتا ہوں کہ جھے کر ٹل خان نہیں کتھے۔" فریدی نے پر سکون کہج

یں کہا۔ "دو تو میں پہلے بی سے جانتا ہوں۔"نواب صاحب نے تند کیجے میں کہا۔ َ "لیکن آپ کچھ نہیں جانتے۔" فریدی نے اپی جیب سے دوسر اکارڈ ڈکال کر نواب صاحب لودیتے ہوئے کہا۔

"ميرا دوسر املاقاتي كارڙ....!"

"بس بس رکھر ہو۔"نواب صاحب نے کہا۔"تم اس وقت تک میری قید میں رہو گے جب تک میری لڑکی مجھے واپس نہ مل جائے۔"

" توكيا آپ كواطلاع مل كئي "فريدى نے كها

"بكومت....!"نواب صاحب چيخه

فریدی بخت الجھن میں پڑگیا تھا کہ اس سر پجرے کو کس طرح راوراست پر لائے۔ نواب صاحب کا عصد دکھ کر اُسے الجھن ہور ہی تھی کہ کہیں تج بچ کو لی نہ چلادے۔ اچانک وہ لیٹے ہی لیٹے اچھلااور دوسرے لیے میں نواب صاحب کار بوالورا سکے ہاتھ میں تھاور خودنواب صاحب زمین پر۔ "گرذرا بھی آواز نکالی تو خاتمہ ہی سمجھو۔ "فریدی نے دبی آواز میں کہا۔ "میں خفیہ بولیس کاانسیکٹر فریدی ہوں۔"

نواب صاحب خاموش ہو گئے۔وہ ابھی تک زمین پر پڑے فریدی کے ہاتھ میں دبے ہوئے

" کچھ پیجے گا۔ "نواب صاحب نے فریدی سے پو چھا۔ " صرف پانی ہے گئے۔ "فریدی نے جواب دیااور نو کر چلا گیا۔ پانی ہی چیئے کے بعد فریدی نے گار سلگایا۔ " ہاں اب فرمائے۔ "نواب صاحب بے تابی سے بولے۔ " انہیں پیچاہتے ہیں آپ!" فریدی نے جیب سے ایک تھو ہر نکال کر نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

نواب صاحب نے جیسے ہی نصو بر ہاتھ میں لیا اُن کا چیرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔ وہ فریدی کو گھورنے لگا۔

"آپ تھبر ئے میں ابھی آگر اس کا جواب دیتا ہوں۔ "نواب صاحب نے کہااور دیوان خانے کی دیوار وں پر لگی ہوئی ۔ تصویروں کا جائزہ لینے لگا۔ تصویروں کا جائزہ لینے لگا۔

تھوڑی دیر بعد نواب صاحب واپس آئے۔ان کے ہاتھ میں ایک پلنول تھا۔ فریدی چونک پڑالے لیکن اس نے اپنے اطمینان میں فرق نہ آنے دیا۔

"ہاں میں اسے پیچانا ہوں۔"نواب صاحب گرج کر ہولے۔"اور تم جیسے بدمعاشوں کو بھی اچھی طرح جانتا ہوں۔ تمہاری موت تمہیں یہاں لائی ہے۔" فریدی ہننے لگا۔

"تم بنس رہے ہو..... لیکن یاد رکھواس کے لئے تمہارے گھر والوں کورونا پڑے گا۔" نواب صاحب نے ای انداز میں کہا۔

"معلوم نہیں آپ کیا سجھ رہے ہیں۔" فریدی نے پر سکون لیج میں کہا۔

" میں سب کچھ سمجھ رہا ہوں۔"نواب صاحب نے کہا۔"تم اس طرح بھھ سے روپیر نہیں سکتے۔"

"اوہ سمجھا.....!" فریدی نے شجیدگی سے کہلہ " تو معاملہ یہاں تک پی چکا ہے۔ بہت اچھاہواکہ میں بالکل ٹھیک وقت پر پینی گیا۔"

"اچھااب کوئی دوسری جال چلے والے ہو۔" نواب صاحب چیج کر بولے۔ "دیکھو پہاں

Swamweal low du badm

ر یوالور کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"اٹھ کربیٹے جائے۔ "فریدی نے صونے کی طرف اٹارہ کرتے ہوئے کہا۔

نواب صاحب خاموثی سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

"معلوم ہو تاہے کہ اب بدمعاشوں نے آپ کود همکی دی ہے۔ "فریدی نے کہا۔ "غزالا بیچاری پہلے میرے بی پاس مدد کے لئے گئی تھی۔ بدمعاشوں کواس کا علم ہو گیااور انہوں نے اے عائب کردیا۔ "

"میں کیے یقین کرلوں کہ تم فریدی ہو۔ "نواب صاحب نے مضحل آواز میں کہا۔ • "آپ یقین کریں یانہ کریں مجھے تواپناکام کرناہی ہے۔ "فریدی نے کہا"اور یہ بھی آپ کہ بتادوں کہ خفیہ پولیس کو آپ کی لڑکی پرشبہ ہو گیاہے کہ وہ جھے دھوکادیے آئی تھی۔ "

" بھلاوہ کیوں تہمیں دھو کادیے لگی۔ "نواب صاحب نے کہا۔

فریدی نے مخضر أا نہیں ساراواقعہ بتادیا۔

"اچھاہے وہ کم بخت انہیں کی قید میں مر جائے۔اس نے خاندان کی عزت پربٹہ لگادیا۔" نواب صاحب بولے۔

"اول تو وہ بے تصور ہے۔ "فریدی نے کہا۔" اور اگر اس معاطے کی تہہ میں واقعی کوئی بات ہے تواس کے سو فیصدی ذمہ دار آپ ہیں۔ آپ نے اُسے کیوں اتنی آزادی دی تھی کہ وہ ایک

نوجوان پرائویٹ سکریٹری کے ساتھ سوئٹرر لینڈگئ؟" "ہال میرائی تصور ہے۔"نواب صاحب نے مضحل آواز میں کہا۔ "لیکن تم یہ کس طرن

الم يرب المورج واب صاحب عن اوازين ابلا "مين م يه س طرح كم مرب المورج واب صاحب عن المورج المورج كم يه س طرح الم

"دہ تصویر محض روپیہ اینھنے کے لئے تھینچی گئی ہے۔ غزالہ ایک تفریح گاہ میں کی وجہ ہے۔ بیروش ہو گئی تھی۔ پرائیویٹ سیکریٹری اُسے اٹھا کر گاڑی کی طرف لارہا تھا کہ کسی نے اس حالت میں دونوں کی تصویر لے لی۔"

"غداكرے تم نميك كه رہے ہو۔ "نواب صاحب بساخة بولے۔

"آپ نے یورپ کے مشہور بلیک میارلیونارڈ کانام ساہے۔ "فریدی نے کہا۔

"بال اس دوران من أس كرواقعات اخبار من ديكهاكر تاتعالي"

" توبیر کت ای کی ہے۔ آج کل دہ ہندوستان آیا ہوا ہے اور ہم لوگ اُسے گر فار کر لینے کی فار میں ہیں۔ " فریدی نے کہا۔

"لین جھےاب بھی یقین نہیں آتاکہ تم فریدی ہو۔"نواب صاحب نے کہا۔"کو نکہ میں اور شاید میں نے کہا۔"کو نکہ میں نواب و جاہت مرزا کی زبانی سن چکا ہوں کہ فریدی جوان آدی ہے اور شاید میں نے آپ کی تصویر

بھی داکر شوکت کے البم میں دیکھی تھی۔"

"بیات ہے تو مجھے بہت ہی پوشیدہ مقام پرلے چلئے میں آپ کوانی شکل بھی دکھا دوں۔"فریدی نے بنس کر کہااور ریوالور نواب صاحب کووالیس کردیا۔

نواب صاحب أس حرت سر يكف لك-

"المِها آؤمير على تهد "نواب صاحب في المحقيم و ع كهله

فریدیان کے پیچے چل پرار

ا یک چھوٹے سے خوبصورت اور عمر گی کے ساتھ سجائے ہوئے کرے میں پہنچ کر نواب

صاحب نے دروازہ بند کر لیا۔ ... : میں "نہ میں "نہ میں ''

" ذرا تعوز اسمایانی منگوایئے۔ " فریدی نے کہا۔ " یینے کے لئے۔ " نواب صاحب نے پوچھا۔

واپسی پر نواب صاحب در وازے ہی پر ٹھٹھک کر کھڑے ہوگئے۔

"ارے....!" ان کی زبان سے نکلا اور فریدی نے بڑھ کرپائی کا گلاس ال کے ہاتھ سے

"وی بالکل وی _" نواب صاحب بزبرائ _"هی نے تمہاری تصویر غور سے دیکھی تھی۔ واقعی تم فریدی ہو بیٹھو۔ "

فریدی مسکراتا ہوابیٹھ گیا۔

" بحك معاف كرنا من في تمهين نادانتكي من كاني يُرا بعلا كهاب-"نواب صاحب في

Swamweal brydybadmt

"اور مل نے بھی تو محض جان جانے کے ڈرسے آپ کی شان میں گتاخی کی ہے، جس کی معانی چاہتا ہوں۔"

"کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔اب میں بالکل مطمئن ہوں۔"نواب صاحب نے کہا۔ "جس وقت مجھے بدمعاشوں کا خط اور غزالہ کی تصویر ملی تھی میرے دل میں سب سے پہلے کہارائی خیال آیا تھا کہ کیوںنہ تم ہے مدالوں۔"

"بېر حال ميں حاضر ہوں_" فريدي بنس كر بولا_ "مگر دا قعی تم بهت دلير ہو جيساسا تھاديسا ہيايا_"

"سب آپ بززگوں کی دُعا ئیں ہیں۔"

"مجھے وہاہت مرزا کی زبانی معلوم ہواہے کہ ٹم نواب عابد علی خال مرحوم کے لڑکے ہو۔" نواب صاحب نے کہا۔ "مرحوم میرے کلاس فیلوتھے اور میرے دور کے عزیز بھی ہوتے تھے۔ ارے بھئ تماپنے ہی بچے ہو۔"

"ال رشتى برجمے مزید خوشی ہوئی۔ "فریدی نے سعادت مندانداندازیں کہا۔
"جمھے یہ بھی معلوم ہواہے کہ تم محض شوق کی بناء پراس تھے میں کام کررہے ہو۔ تمہارے
والد مرحوم کو بھی سر اغ رسانی کا بڑا شوق تھا۔۔۔۔۔ آخر کیوں نہ ہوا نہیں کے تولا کے ہو۔"
فریدی کو خوف معلوم ہوا کہ کہیں اب نواب صاحب والد مرحوم کی سر اغ رسانی کا کوئی
واقعہ نہ سنانے گیں،اس لئے وہ جلدی ہے بولا۔

"ہاں توذرا وہ خط مجھے بھی د کھائے۔" فریدی نے کہا۔ "میں ابھی لایا۔ "کہہ کر نواب صاحب کمرے سے چلے گئے۔

چھر منٹ بعد وہ واپس آئے اور انہوں نے ایک لغافہ فریدی کی طرف بڑھادیا۔ اُس میں ایک ٹائپ کیا ہوا خط تھا اور ایک تصویر و لی ہی تھی جیسی غزالہ نے فریدی کو د کھائی تھی آ

فريد ن خطر پڙھنے لکار "نواب مياحبُ!

ا بنی بیٹی کے کر توت ملاحظہ فرمائے۔ بے شار تصویروں میں سے ایک روانہ ہے۔ آپ عالبًا اس آدی کو بھی پہچانے ہوں گے۔ یہ تصویریں سوئٹرر لینڈ میں لی گئی تھیں۔ میں نے ان

تسورہ کر تیں، فقیہ پولیس کے پاس جا پہنچیں۔ حالا تکہ انہیں اس معالمے میں کانی مختاط رہنے کی مشورہ کر تیں، فقیہ پولیس کے پاس جا پہنچیں۔ حالا تکہ انہیں اس معالمے میں کانی مختاط رہنے کی ہوایت کی گئی تھی۔ مجور آہمیں انہیں گر فار کرلینا پڑا۔ اگر آپ پی بٹی کی واپسی ان تصویروں سمیت چاہتے ہیں تو کل رات کے نو بج مطلوبہ رقم کے ساتھ شر آسے اور و کوریہ پارک میں وکوریہ کے بت کے پیچے گئے۔ آپ کو تصاویر مع تکیٹو واپس فل جائیں گی اور آپ کی صاحبزادی بھی رہاکر دی جائیں گی اور آپ کی صاحبزادی بھی رہاکر دی جائیں گی۔ گرواضی رہے کہ اگر آپ نے بھی کوئی چال چلنے کی کوشش کی تو پھر نتیج کے آپ خود ذمہ دار ہوں گے۔ اس سلطے میں آپ کی جان بھی جائی ہے اور آپ کی صاحب زادی کی عزت بھی۔ روپیہ ہمیں کل مانا چاہئے، ورنہ دیر ہونے کی صورت میں پھر آپ کو موجودہ رقم کاؤیڑھ گنا اواکر نا پڑے گا۔ جب آپ مطلوبہ رقم لے کر آئیں تو آپ کو تنہا ہونا چاہئے۔ ایک بار پھر منفہ کیا جاتا ہے کہ کائی احتیاط سے کام لیا جائے۔ "

فریدی خط پڑھ کر کچھ دیر تک خیالات سے الجھا رہا پھر دفعتاً بولا۔ "مب سے پہلے تو میں آپ کو آپ کی صاحب زادی کی بے گنائی پر مبارک باد دیتا ہوں۔"

"مِن تمبارامطلب نبين سمجار "نواب صاحب نے كہار

"بدمعاشوں کے پاس اس تصویر کے علاوہ اور کوئی دوسری تصویر نہیں۔" "میں اب بھی نہیں سمجھا۔"

" يكى تصوير جميے غزالہ خانم نے بھی د كھائی تھی اور يہی تصوير انہيں سوئٹزر لينڈ ميں بھی لی تھی۔اس كامطلب بير كه بدمعاشوں كے پاس اس كے علاوہ اور كوئی تصوير نہيں اور اس كاسوفيعمدى مطلب يہی ہے كہ اس تصوير كے بارے ميں غزالہ خانم كابيان صحح ہے۔"

"وہ تو تھیک ہے۔ "نواب صاحب نے کہا۔ " مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا۔ غزالہ لا کھ آزاد خیال سمی، گروہ اتنا نہیں گر حتی اب سوال سے پیدا ہوتا ہے کہ آخر گلو خلاصی کس طرح ہو۔ بیس لا کھروپیے کم از کم میرے بس کی بات نہیں۔"

"کوشش تو یمی کی جائے گی کہ یو نمی کام چل جائے۔" نریدی نے کہا۔"لین میں نے بھی بیہ خطود کھے کرجواسکیم بنائی ہے اس کے تحت آپ کو کافی مخاطر بہنا پڑے گا۔" "وہ کس طرح۔"وہ بے چینی سے بولے۔ " تظہر یے.....ان انظامات کی بھنگ بھی کی کے کان میں نہ پڑنے پائے۔" "ہر گزنہیں..... تم اطمینان رکھو۔" نواب صاحب چلے گئے اور فریدی نے صوفے پر گر کر آئکھیں بند کرلیں۔اس کاد ماغ بہت تیزی سے سوچ رہاتھا۔

K4.

دوسرے دن صبح فریدی نواب رشید الزمال کے جھیں میں محل سے نکلا اور کار میں بیٹھ کر اشیش کی طرف روانہ ہو گیا۔

شہر پہنٹے کراس نے تیکسی کی اور گرین ہو ٹل پہنٹے گیا۔ ہو ٹل کا منیجر شاید نواب دشید الزماں سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس نے اس کا پر تپاک خیر مقدم کیا اور اس بار اس طرح تنہا آنے پراظہار تعجب کرتے ہوئے او حراد حرکی ہاتیں شروع کر دیں۔

دن مجر فریدی ادھر اُدھر مارا مارا مجر تارہا۔ شام ہوتے ہی وہ پھر ہو مُل واپس آگیا۔اس دوران میں اس نے کئی بار محسوس کیا کہ ایک آدمی اس کے پیچیے لگا ہوا ہے اور یہ مخفس پرنس عدنان تھا۔ فریدی دل ہی مسکر اتارہا۔اس چیز سے اس نے یہ اندازہ بھی لگالیا کہ لیونارڈ کے یہ پاس اس خاص کام کے لئے شاید بھی ایک آدمی ہے۔اُس نے اس معالمے میں زیادہ راز دار نہیں بنائے۔اس خیال کے آتے ہی اُسے اپنی کامیا بی اور زیادہ لیقنی معلوم ہونے لگی۔

تقریباً آٹھ بج وہ ایک سوٹ کیس ہاتھ میں لٹکائے ہوئے ہو ٹل کے باہر آیا اور ٹیکسی کرے وکوریدیارک کی طرف روانہ ہوگیا۔

پارک میں بالکل سناٹا تھا۔ سر دی اتن پڑر ہی تھی کہ پارک میں اس وقت رکنے کی ہمت کرنا آسان کام نہ تھا۔ فریدی ایک بڑنی کی گھرے ہوئے و کوریہ کے بت کے پیچیے جاکر پیٹے گیااور ایک سگریٹ سلگا کر لمبے لمبے کش لینے لگا۔ تقریبا تو بجا سے کسی کے قد موں کی آہٹ سنائی دیااور وہ "هِ آپ كا بھيس بدل كر جون كا اور آپ كويهال اس وقت تك بندر بهنا پڑے كا جب تك كه ميرى طرف ہے آپ كوكوئى اطلاع نہ طے۔ آپ كويهال اس طرح چھے ر بهنا پڑے كا كه ميرى طرف ہے آپ كوكوئى اطلاع نہ ہو سكے۔ خالباً آپ سجھ گئے ہوں گے۔ "كم محل كے كى فردكو بھى آپ كى موجودگى كاعلم نہ ہو سكے۔ خالباً آپ سجھ گئے ہوں گے۔ "

"ا چھى طرح سجھ گيا ليكن اگر بدمعاشوں كواس كاعلم ہو گيا تو كيا ہو گا۔ وولوگ كانى على معلوم ہوتے إلى۔ "

"اول توانبیں الم مین بونے پائے گاکیونکہ یں اس کے لئے شہر میں اچھا خاصا جال بچھا کر آیا ہوں۔ "فریدی نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ "اور اگر انہیں علم ہو بھی گیا تو کوئی اور صورت نکالی جائے گی۔ "

"بهر حال بھی اب تم جانو " میں تو کافی مطمئن ہو گیا ہوں۔"

"اچھامیہ بتایے کہ آپ جب شہ جاتے ہیں تو کس ہو ٹل میں تھہرتے ہیں۔"فریدی نے پوچھا۔

> وگرین میں۔ "نواب صاحب نے جواب دیا۔ فریدی خاموش ہو کر پکھ سوچنے لگا۔

" توغزالد كب تك يهال بني جائ كار "نواب صاحب بوك_

"اس کے متعلق میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتالیکن جب آپ کو مبارک باد کا کوئی تاریلے تو مجھ لیجئے گا کہ غزالہ محفوظ ہے اور میں خود اس کی مفاطت کررہا ہوں۔اس عرصے میں آپ کو قطعی خاموش رہنا پڑے گا۔ " قطعی خاموش رہنا پڑے گا۔ "

"بہت اچھا..... جیساتم کہ رہے ہو دیسائی کروں گا۔ "زاب صاحب نے کہا۔ "تو کیاتم صبح بی جاؤ گے۔"

"جی ہاں.....!" فریدی بولا۔ "اور اس وقت میں ساری تیاریاں ممل کرلوں گا۔ فی الحال آپ جھے اپنے لباس کے چندوہ جوڑے عنایت فرمائے جنہیں آپ عام طور پر پہنا کرتے ہیں اور دو براخال رہنے دیجئے۔ "
بوے سوٹ کیس بھی۔ ایک میں کپڑے رکھواد یجئے اور دوسر اخال رہنے دیجئے۔ "

"ببت اچھا.... میں ابھی جاکر انظام کرتا ہوں۔" نواب صاحب جانے کے لئے

مزے

اطمینان کرلیں گے۔"

"اگر میری لڑکی کوذرہ برابر بھی ضرر پہنچا تویادر کھنا کہ بیس لا کھ کے بجائے تم لوگوں نے ع ليس لا كه وصول كرلول كا- الجمي تم لوگ جمع نهيں جانتے"

فریدی نے کہااور سوٹ کیس اس کی طرف بوھادیا۔ پرنس عدنان نے سوٹ کیس ہاتھ میں لے کر تولااور پھرزمین پرر کھ دیا۔

"اس میں ہزار ہزار کے نوٹ ہیں۔ "فریدی نے کہا۔

"خرر دیکھا جائے گا.... یہ لیج تصویرین!" پرنس عدنان نے فریدی کے ہاتھ میں ایک لفافہ دے دیا۔ فریدی نے تصویرین نکال کردیکھیں ان میں تکیٹو بھی موجود تھا۔اس نے لغافه جيب يس ركه ليا-

ومیں کس طرح یقین کرلوں کہ تم نے ساری تصویریں دے دیں ہیں۔ "فریدی نے کہا۔ "آپ یقین کیجئے کہ ہم لوگ معاملے کے ملے ہیں۔"پرنس عد نان نے سوٹ کیس اٹھاتے ہوئے کہا۔ "لیکن ہم لوگ کس طرح یقین کرلیں کہ اس سوٹ کیس میں پوری رقم ہے۔" "اس کا تو تمہیں یقین ہونا چاہئے۔ "فریدی نے کہا۔" ایک صورت میں جب کہ میری لڑکی تم او گول کی قید میں ہے میں تمہیں کس طرح د حو کادے سکتا ہوں۔"

"بال يه بات قاعرے كى ہے۔" يرنس عدنان نے كبار" اچھاكل شام تك آپ كى الاك بحفاظت تمام آپ تک بھنے جائے گا۔

پرٹس عدنان جانے کے لئے مڑا۔ لیکن دوسرے بی کمجے میں فریدی نے انچیل کر اُسے د بوج لیا۔ پرنس عدنان نے اس کی گرفت نے نکل جانے کی کوشش کی لیکن فریدی نے دو تین بار "بہت اچھے نواب رشید الزمال صاحب۔"وہ ہنتا ہوا بولا۔"آپ اپن لڑکی سے زیادہ سمجھ اس کاسر سنگ مرم کے اس چیو ترے سے کرا دیا جس پرو کثور سے کابت نصب تھا۔ پرنس عرنان بيهوش ہو گيا۔

دو تھنے کے بعد فریدی اُسی شراب خانے کے ایک تہہ خانے میں نظر آیا۔ جہاں وہ داراب عُمر کے لئے رولنہ ہوا تھا۔ وہ شراب خانے کے منیجر کی مدد سے بیوش پرنس عدنان کوایک تھے۔

"انپکڑ صاحب....واقعی آپ بھی بلاکے آدمی ہیں۔ "شراب خانے کا نیجر بولا۔

سیدهاموکر بیٹھ گیا۔ آنےوالے نے اپنے کوٹ کے کالرسے اپناچیرہ چھپار کھاتھا۔ لیکن فریدی نے اس کے اندازے پرد لگالیا کہ وہ پرٹس عدنان ہے۔ فریدی یو نمی لا پروائی سے سگریٹ بتیارہا۔ پرٹس عد نان اس کے قریب آگر کھڑا ہو گیا۔وہ آہتہ آہتہ بو برار ہاتھا۔ "وو گوں نے اس پارک کو بھی عیاش کا اڈہ بنالیا ہے۔ بھلا کوئی تک ہے اتنی رات گئے

اس نے یہ سب اس انداز میں کہاجیے وہ کوئی پولیس آفیسر ہے۔ "كيّ جناب آپ كون ين اور اس وقت يهال بيشے كيا كررم بيل-"اس في فريدي سے يو حِما۔

"آپ کون ہوتے ہیں پوچے والے۔"فریدی نے تکی لیج میں جواب دیا۔ "میں ابھی بتاتا ہوں کہ میں کون ہوں؟"عدنان نے کہا۔" یہ ای وقت تبہاری سمجھ میں آئے گاجب تمہارے ہاتھوں میں جھٹریاں ہوں گی۔ ابھی کل بی یہاں پرایک نوجوان لڑ کی ب موش پائی گئے ہے كم بختوں نے عياش كا اده بناليا ہے اس بارك كو"

"م من سانريدي بكلانے لكاتين م مافر بول ـ" "مسافر ہو تو کی ہو تل وغیرہ میں جاؤ يهال بيٹھے كيول جمك ماررہے ہو۔" يركس

"كيابتاؤل صاحب....اسليشن يرجيب كث كئي-"فريدى في دودي والحائدازين

كهد "سجه من نبيل آتاكه اب الوقت كهال جاؤل-" يرنس عرنان مننے لگا۔

"كَيْرُو مْ لائے بيں۔"

"میری بٹی کہاں ہے۔" فریدی بے اختیار بولا۔

"كراي نبيل وه آپ تك بحفاظت تمام بني جائے گا۔ تصويري تكيلوسميت بل ا بے ساتھ ہی لیتا آیا ہول لڑکی آپ کواس وقت ملے گی جب ہم لوگ روپیہ گن کر

"میں کچھ نہیں سمجھ رہاکہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ "عدنان غصے میں بولا۔ "تم عراق کے ایک شنرادے کی تو بین کررہے ہو۔ تمہاری حکومت کواس کے لئے جوابدہ ہونا پڑے گا۔ " " ٹھیک کہہ رہے ہو مسٹر جمشید۔ "فریدی انگریزی میں بولا۔ "ہماری حکومت عرصہ سے تمہاری تاک میں ہے۔ "

"کیا بکواس ہے ۔۔۔۔۔ کون جشید ۔۔۔۔۔ کیسا جشید ۔۔۔۔ تم سمجھ تھے کہ شاید میں تمہاری اس جناب ۔۔۔۔ بچھے تو عمو ماغلط فہنی ہی ہوا کرتی ہے۔ تم سمجھے تھے کہ شاید میں تمہاری اس تصویر والی دھمکی ہے ڈر کر تمہار اپنچھا چھوڑ دول گا۔"

" کیانفنول بکواس لگار تھی ہے۔ جھے نور اُکھول دو،ور نہ اچھانہ ہوگا۔ "عدیان جی کر بولا۔ " گر میں تہمیں یہال سے رہا بھی کر دول تو شیے کے تحت تہمیں حوالات میں رہنا پڑے گا۔ تم کیا سبھتے ہو۔۔۔۔۔ میرے پاس تمہارے ساہ کارناموں کا پورار یکارڈ موجود ہے اور تمہاری

> عدنان کے چیرے پر پسینہ بھوٹ آیا۔ "سب بکواس ہے۔"وہ پھر چیخا۔

" نیر بکواس بی سمی ۔ "فریدی نے مسکراکر کہا۔" یہ بناؤلیونا رڈ کہاں ہے۔ "
لیونارڈ کے نام پر پرنس عدنان ٹری طرح چونک پڑااور چرت سے فریدی کو گھور نے لگا۔
" "اس طرح گھور نے سے کام نہ چلے گا۔ یہ تو تمہیں بتانا بی پڑے گا۔ "فریدی نے کہا۔" اس
مدنان وقت تم حکومت کی حراست میں نہیں بلکہ ذاتی طور پر براور است میری حراست میں ہو۔ میں اس

راز کواگلوانے کے سلسلے میں تمہیں قتل کر دینے سے بھی گریز نہ کروں گا۔" فریدی کے چیرے پر عجیب قتم کے سفاکانہ آثار پیدا ہو گئے۔ جنہیں دیکھ کر شراب خانے کا منبے کو ب

"میں اوہاسر خ کر کے تمہارے جم پراتے داغ ڈالوں گاکہ سیاہ ہو کررہ جاؤگے۔"فریدی

"اگر میں بلاکا آدی نہ ہو تا تو شاید تمہارے ہاتھوں مجھے قبر میں سوناپڑتا۔ "فریدی نے مسکرا کر کہا۔

"اس میں شک نہیں۔" نیجر نے کہا۔ "اگر آپ کی بجائے کوئی اور ہو تا تواس کا یہی انجام ہو تا مگر آپ کو تواستاد کہ بی چکاہوں۔"

"اچھامیرے شاگرد....لیکن تم نے اب بہت بدر دی سے ناجائز شراب بیچی شرورا کردی ہے۔ ذرااحتیاط سے۔"

"مير ادعوى ہے كہ سوائے آپ كے اور كوئى اليا نہيں كہد سكا۔ "منجر نے سينے پر ہاتھ مارتے ہوئے كہا۔

" يمي مطلب تقاله" فريدى نے كہااور پر نس عدنان كو بوش ميں لانے كى كوشش كرنے لگا۔ "آخرىيە معالمه كيا ہے۔ " نيجرنے كہا۔

"معالمه بہت الجھاہوا ہے۔ سلجھ جانے کے بعد بتاؤں گا..... لیکن تم اس کی اچھی طرح انگلیوں کے نشانات بھی جو میں نے اس کا غذے عاصل کئے تھے، جو تم چھپنے کے لئے نیوا سار کے حفاظت کرنایہ نکل کرنہ جانے پائے ورنہ بتیجہ کے تم ذمہ دار ہو گے۔ " دفتر میں دے آئے تھے۔ "

"ارے بھلاالی کیابات ہےیہاں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔ "بنیجر نے کہا۔ پر نس عد نان ہوش میں آگیا تھا۔ وہ گھبر الی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ فریدی اس کی طرف مسکر اکر دیکھ رہا تھا۔

> "نواب رشید الزیاں نے مجھے دھو کادیا۔" پر نس عد تان انگریزی میں بزبزایا۔ وی تاریخ میں سیمیں میں میں میں میں میں اسلامی کا میں ان کا میں میں ان کا میں میں ان کا میں میں میں میں میں میں

"تم بالكل ٹھيك سمجھ_" فريدي نے اردو ميں كہا_

"میں تمہاری زبان نہیں سجھتا..... کیاتم اگریزی میں بات نہیں کر سکتے۔"عد نال

"میری زبان تو تم ایی سمجھتے ہو جیسے کہ چاہئے۔" فریدی نے کہا۔ "اگر تم کہو تو تمہار کا مادری زبان گجراتی میں گفتگو کروں۔" پرنس عدنان چو مک پڑا۔

" چو کو نہیں مسٹر جمشید تم دوسروں کی آنکھ میں دھول جھونک سکتے ہو میری آگھ

مِن نہیں۔"

Swamweal low dy badmt

طد نمبر2 "اجماس كاحكامات تم تك كسي كنيخ إي-" "رانسمير كزريع-"

" میک ... اچھامیہ بتاؤ کہ جس عمارت میں تم رہتے ہو،اس میں ٹرانسمیٹر کہاں لگاہواہے۔"

65

"میرے سونے کے کمرے میں۔"

"تہارے مازمین کو تمہاری حرکات کی اطلاع ہے یا نہیں۔"

"صرف ایک کو۔" "اس کانام کیاہے۔" فریدی نے بو چھا۔

"را<u>بو</u>…..!" "تم لوگوں کااس مکان پر کب سے قبضہ ہے۔"

"تقريبادس سال ہے۔"

"لیونار ڈ کے پروگرام سے تمہارے علاوہ کوئی اور بھی واقف ہے۔"

«ونہیں ![»]

"غزاله كهال قيدے؟"

"مجھے نہیں معلوم!" . "تم جموث بكتے ہو۔"

" مجھے نہیں معلوم کہ لیونارڈنے أے كس طرح غائب كياہے اور كہال ركھاہے۔" اس کے بعد خاموثی چھاگئے۔ فریدی نے محسوس کیا کہ عد نان بار بارا پناہا تھ سینے کی طرف لے جانے کی کوشش کررہاہے

فریدی نے جمیٹ کراس کے چمٹر کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا۔ اس کے سینے پر کوئی سخت ک چیز بند می معلوم ہوئی۔ فریدی نے اسے تھنج کر باہر نکال لیابہ ایک چیٹا ساٹر انسمیر تھا۔

"اده تويد كيخ آپ ائي كرفارى كى اطلاع ليونار ذكودين جارب تھے۔" فریدی نے ٹرانسمیر کو غورے دیکھتے ہوئے کہا۔"یہ بالکل دیبای ہے جیبا جرمنی کے

جاسوس دوران جنگ استعال کیا کرتے تھے"

عد تان کے چیرے سے ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اب اُسے اپنی زندگی کی کوئی امید نہ رہ گئی ہو۔

«لیکن آخر کیول.....میری حکومت....!» "چپ رہو حکومت ۔، بیجے۔" فریدی گرج کر بولا۔ "جو میں پوچھتا ہوں اس کا صحیح مح جواب دو،ورندا بھی ساری حقینت معلوم ہو جائے گ۔"

"مِن نبيل جانبك"عدنان نے كھٹى موكى آواز مين كبا_ ا تنی دیر میں منجر د مجتی ہوئی انگیٹھی کے کر آگیا۔

"اس میں سرخ ہونے کے لئے او ہے کی ایک سلاخ ڈال دو۔ "فریدی نے منجر سے کہا۔ عدنان سرے بیر تک کانیا افلہ

فریدی سرخ ہوتی ہوئی سلاخ کو بغور دکھے رہاتھا۔ سلاخ کے سرخ ہوجانے پر فریدی أے الكيمي سے نكال كر آسته آسنه عدنان كى طرف بوسے لگا۔

"ميں مجرم ہوں..... مگر تمهيں اس كاحن حاصل نہيں۔"عد تان خوف زدہ آوازيس چيا " يهال اس تهه فانے يس مجھ بر طرح كاحق حاصل ہے۔ "فريدى نے بدوردى سے ك اور جلتی ہوئی سلاخ اس کے ہاتھ پرر کھ دؤر عد نان بلبلاا تعااور شراب خانے کا منجر منہ پھیرا دوسرى طرف بث گيار

"مين تمهين اى طرح داغ داغ كردون كا_"

"لكن تمهارى يدحركت بضابط ب-"عدنان في مادرى زبان مجراتى من جيا-"شاباش میرے بیٹے۔ آخرتم عدنان سے جمشید ہوئی گئے۔اب جلدی سے بیہ مجی بتاددا لیونارڈ کہال ہے۔ "فریدی نے سلاح کودوبارہ انگیٹھی میں ڈالتے ہوئے کہا۔

> " مجھے نہیں معلوم!" "پچرویی…!" "مقدس آگ کی قتم میں نے اُسے آج تک نہیں دیکھا۔"

> > "تم جھوٹے ہو۔"

"اب میں تہمیں کی طرح یقین نہیں ولا سکا۔"عد نان نے بطے ہوئے نشان کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔

"اچھاشاگرد صاحب۔" فریدی نے ہوٹل کے نیجر کی طرف دیکھ کر کہا۔" اب میں چل_{الو} شش کی تھی لیکن اس نے ہنس کرٹال دیا تھا۔

مول.....ا*س پر کڑی نظر ر کھنا*۔"

فریدی اور منجر عدنان کو تهد خانے میں چھوڑ کر او پر آگئے۔

پُر إسرار مكان

تھوڑی دیر بعد فریدی کمرے سے نکلا اور اس نے اپنا چرہ چٹر کے کالر میں چھپار کھا تھا۔ شراب خانے کے باہر آگر اس نے چٹر کے کالرگرادیئے۔وہ پرنس عدنان کے روپ میں تھا۔ اس نے فٹ یا تھ پر چند منٹ کھڑے ہو کر پچھ سوچا اور پھر ایک فیکسی میں بیٹھ کر پرنس عدنان کے

مكان كي طرف روانه هو گياـ

پرنس عد تان جس مكان ميں رور ہاتھادہ ايك بہت پر انی عمارت تھی، اس كے متعلق عام طور پر مشہور تھا كہ وہاں بدروحوں كاسابيہ۔ اس سے قبل يہاں ايك بہت عى بالدار آدى رہتا تھا۔ وہ بالكل اكبلا تھا۔ اس كے متعلق مشہور تھا كہ وہ اس مكان ميں رہنے والے بھو توں عى كى مدو سے بالكل اكبلا تھا۔ اس كے متعلق مشہور تھا كہ وہ اس مكان ميں رہنے والے بھو توں عى كى مدو سے

ر کھتی تھی۔ کی وجہ سے اس خاندان والوں نے اُسے فرو خت کر دیا تھا۔ وجہ خواہ پکھ رہی ہو لیکن عوام میں سیبات مشہور ہو گئی تھی کہ اس کی فرو ختگی کا باعث دراصل بھو توں ہی والا معاملہ تھا۔

جس مخض نے اسے خرید اتھا اس نے اسے کرائے پر اٹھادیا۔ کر اید دار جو مکان میں چند نو کروں کے ساتھ تنہار ہتا تھا ایک دن منج اپنے کرے میں مردہ پایا گیا۔ اس واقعے سے اس مکان کے بھو توں

کی شہرت میں اور اضافہ ہوگا۔ پھر اس مکان کو پرنس عدمان نے کرائے پر لیا اور وہیں رہنے لگا۔ مکان یوں بھی اپنی

برس عدنان جب اے کرائے پر تے درہ ایس معاملے نے اُسے اور بھی خوفاک ہا ۔ ویا۔ پرنس عدنان جب اے کرائے پر کے رہاتھا تو قرب وجوار کے لوگوں نے اُسے رو کنے کی

او حش ی تھی لیکن اس نے بنس کر ٹال دیا تھا۔ فریدی اس ممارت کے سامنے بھنے کر تھوڑی دیر کے لئے رکا۔ صدر دروازہ پر ایک بہت زیادہ پاور کا بلب روش تھا۔ ایک طرف ایک جو کیدار بیٹھااو نگھ رہا تھا۔ فریدی کھڑا پچھ سوچارہا پھر آگے بڑھا۔ اس کے قدم ایک ایسے شرائی کی طرح لڑ کھڑا رہے تھے جو بہت زیادہ فی گیا ہو۔ اس نے چو کیدار کے پاس بینے کرائے تھو کر رسید کردی وہ بڑ بڑا کر کھڑا ہوگیا۔

"سور کابچہ سوتا ہے۔ "فریدی بگڑے ہوئے ہندوستانی لیجے میں چیا۔

«نبیں تو حضور!"چو کیدارنے سہم کر جواب دیا۔ «حضور کا بچےالو کا پٹھا۔ "فریدی بزبزا تا ہوااندر داخل ہوا۔

اباس نے بھدی اور بے بھم آواز میں ایک اگریزی گانا شروع کردیا تھا۔ اسے الیا محسوس بونے لگا جیسے اس کی آواز سے ساری عمارت کو نخری بو۔ شور س کر دو تو انا اور تندر ست آدمی

اس کے قریب آکر کھڑے ہوگئے۔

"كيابات بسر دار!" كيك آدى في مجراتى زبان مي يوجيا-

" تمہاراس …!" زیدی نے بھی گجراتی زبان میں جھلا کر کہا۔ " سے میں کہ میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہا۔

"آئے.... میں آپ کو آپ کے سونے کے کمرے میں پہنچادوں۔" پہلا آد می بولا۔
"اب او گدھے تیر ادماغ خراب ہو گیاہے کیا۔" فریدی جھومتا ہوا بولا۔ "میں مرغی کا بچہ

ہوں کیاسمجھا..... مجھے میرے ڈربے میں پینچادے۔"

دونوں آدمیوںنے مکراکر سر جھکالیا۔

اچھاتم دونوں مسکراتے ہو۔ فریدی نے جیب سے پیتول نکال کر کہلہ" بینڈ زاپ" دونول گڑ گڑاتے ہوئے اس کے قد موں پر گر پڑے۔

فريدى نے ايك زور دار قبقهه لگايااور پيتول جيب بين ركھ ليا۔

''اٹھو.....!"وہ گرج کر بولا۔" تم دونوں میرے باپ ہو۔" دەدونوں کھڑے ہو کر کا نینے گلے۔

"جاؤ.....راجو كوبلالاؤ-"فريدى نے كہا_

"راجو.....!" دونوں نے بیک وقت کہا اور جیرت سے ایک دوسرے کی طرف

Swamweal by dubadm

د <u>کھنے لگے</u>

" پال..... بال..... راجو....! " فريدي حجومتا بوابولا_

الكن الجون راجو! "ا يك نه كها

بلالاوُ.....ورنه میں تم دونوں کو ختم کر دوں گا۔"

"مردار..... ہم نہیں جانے راجو کون ہے۔ "ا یک بولا۔

فریدی سوچ میں پڑگیا کہ صرف پرنس عدنان نے راجو والی بات جھوٹ کہی تھی۔اگر لا شرالی کارول نه کررها بوتا تواس وقت شامت بی آگئی تھی۔وہ سوچنے لگاکہ کہیں ٹرانسمیڑ والی بات

"تم لوگ بالکل گدھے ہو، جور اجو کو نہیں جانتے۔" فریدی نے کہا۔"راجو میری جان میری محبوبہ ہے۔ ابھی وہ آر لکچومیں میرے ساتھ شراب بی ری متی۔"

"بربات ہے۔"ایک مکراکر بولا۔"آپ ہمیں اس کے گھر کا پہ بتائے ہم ابحی أسا الحالات بير-"

"وہ جنت میں رہتی ہے۔ "فریدی نے لڑ کھڑا کر آگے بوجنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے ى لىح من ده كريدا

> "مردار مردار!" دونول ال ير جمكتے ہوئے بيك وقت چيخ "بيبوش ہو گئے۔ "ايك نے كها

و مرابولا۔

"کوئی عورت ساتھ تھی نا۔" پہلا مسکرا کر بولا۔"چلوانہیں اٹھا کر ان کے سونے ک كرے من ذال آئيں۔"

دونوں فریدی کوا تھاکر سونے کے کمرے میں لائے اور کو چ پر لٹادیا۔ان کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دیریو نمی لیٹے رہنے کے بعد فریدی اٹھااور کمرہ اندرے بند کر لیا۔ یہ ایک مغربی طرز ب آراستہ کیا ہوا کرہ تھا۔ مونے کے پاٹک کے قریب ایک چھوٹی می میز پر ایک ریڈیور کھا ہوا تھا۔ فریدی کوٹرانسمیٹر کی تلاش تھی۔اس نے کمرے کا کونہ کونہ چھان مارا گرٹرانسمیٹر کا کہیں پتہ نہ

چلا۔وہ سوچنے لگا.... خیر کچھ پرواہ نہیں۔اب تو پرنس عدناناس کی قیدی میں ہے۔اگروہ آج سيدهي طرح نبيس بتاركا تو كيا بواكل اس كى كھال تھنچى كى جائے گا۔ انجى دەسوچ بى رہاتھا كەيك بیک میز پر کھے ہوئے ریڈیو میں بلکی بلکی ی کھر کھر اہٹ پید ابونے گئی۔وہ چونک پڑا۔ ریڈیو خود "تم راجو کو نہیں جانے تب تم کالی بل کی اولاد معلوم ہوتے ہو، جاؤاسے فی بخود کسے چلنے لگا۔ وہ جھیٹ کرریڈیو کے قریب پہنچا۔ اب ریڈیو میں سے کسی آدمی کی آواز بھی سانی دیے گی بولنے والا انگریزی میں کہ رہاتھا۔

"تم نے اہمی تک مطلع نہیں کیا تیسری بار تمہیں مخاطب کررہا ہوں جواب دو که کیاموا دو پر کوتم فے اطلاع دی تھی که ده آگیاہے "

فریدی غور سے ریڈیو کا جائزہ لینے لگا۔ اچانک اس کا ہاتھ ایک جگہ پڑا اور ایک کھنے کے ساتھ ریڈیویں ایک خانہ ساکھل گیا جہال فریدی کا ہاتھ لگا تھا۔ وہاں ایک چھوٹاسااور سرسری طور بردیکھنے پر نظرنہ آنے والاایک سو ی لگاہو اتھا۔ فریدی نے سو یکی دبایا اور خانہ پھر بند ہو گیا۔اس نے

"من نے زیروست دحوکا کھایا.... کم بخت نے سادے کاغذوں کے اوپر کچھ نوٹ جما ر کھے تھے نوٹوں کی گذیوں میں اوپرینچے نوٹ اور در میان میں سادہ کاغذ تھا۔

"تعويرول كاكيابوا....!"ريديوس آواز آئي-

"كَلَيْوسميت لے كيا۔" فريدى نے كہا

غانے کو پھر کھولااور منہ لگا کر کہنے لگا۔

"تم رے احق معلوم ہوتے ہو۔"ریٹریوسے آواز آئی۔"کیالڑ کی مجی واپس کردی۔" " نیس!" فریدی نے کہا۔ " یہ میری کہل غلطی ہے امید ہے کہ آپ مجھے معاف

"خرجانے دو!" ریٹریو سے آواز آئی۔ "لڑکی کواحتیاط سے رکھنااور اگر ممکن ہو تو اس گدھے کو بھی اڑالاؤاور ہال فریدی سے ہو شیار رہنا۔"

"ده مُدى طرح يرك يحي يراكيا ب اگر علم مو توأب قل كرديا جائ - "فريدى

"تماس کی فکر مت کرو.... میں اس کامعقول انتظام کررہا ہوں۔"ریڈ یوسے آواز آئی۔ فریدی نے مسکرا کر سر ہلایا اور بولا "کل دن میں آپ سے گفتگونہ کر سکوں "

گا.... میر ااراده ہے کہ اس نواب کے بیچ کوایک اچھا سیق پڑھاؤں۔"

"اے سبق دینے کاسب سے آسان طریقہ تمہیں بتاتا ہوں۔ ریڈیوسے آواز آئی۔ ال تہارے قبنے میں ہے بی، کی کے ساتھ اس کی تصویر تھنے کراہے رہا کردواور تصویر کی ایک ایک کالیاس کے ہرعزیز کے یاس بھوادو۔"

فریدی الجھن میں پڑگیا۔عدنان نے کہاتھا کہ أے لڑک کے اغواء کے متعلق کچھ معلوم الصحب نے اتن مہر بانی نہ کی تھی۔ فریدی نے ایک رس گلااٹھا کر قریب بیٹھے ہوئے کتے کے آگے نہیں۔لیونارڈنے براور است اُسے خائب کر دیا تھااور اس نے اسے کہیں رکھا بھی تھا۔

"آپ کی یہ تدبیر بہت عمدہے۔ایبای کیاجائے گا۔"فریدی نے کہا۔"اور کوئی تھم۔" نے سارےرس کلے أے کھلاد یے۔ تھوری دیر بعد کتااو تھے لگا۔ فریدی چائے کے گھونٹ کے خاموشی چھاگئ فریدی نے خانہ بند کردیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ آخر غزالہ کا پتہ کیے لگائے۔اگر دوا ہم جبینادہ آئینے کے سامنے اس طرح انجیل کود رہاتھا جیسے کسی دوسرے کتے سے لار ہا ہو۔ مکان میں کی جگہ قید ہے جب تو آسانی سے پیتہ چل جائے گااور اگر یہاں نہ ہوئی تو اس کے لئے فریدی کے ہو نٹوں پر خفیف ی مسکراہٹ پیداہوئی۔وہاٹھااور کمرے سے نکل آیا۔ دونو کروں نے

اسے قطعی پندنہ تھالیکن اس کے علاوہ کوئی اور چارہ بھی تونہ تھا۔وہ چھی طرح جانتا تھا کہ اس تمریاب ہے۔اس نے دوسرے کمرے میں جاکر پیتول نکالا اور پھر کمرے میں لوث آیا۔ایا معلوم کے لوگ تشدد بی کے ذریعہ قابو میں آتے ہیں اور بعض او قات تو تشدد مجی انہیں راوراسنہ ہورہا تھا جیسے کتا پاگل ہوگیا ہو۔ فریدی نے پہنول چلا دیا۔ کتے نے ایک جست لگائی اور زمین پر يرلانے كے لئے بيكار ثابت ہو تاہے۔

فریدی رات جر جاگنارہا۔جب مکان کے سارے لوگ سومے تووہ اٹھااور مکان کا کونہ کو: سرخ سرخ آتھیں اپنے طقوں سے المی پڑری تھیں۔اس نے نوکرون کی طرف دیکھ کرایک چھان مارار محرغزالہ کاسر اغ نہ ملا۔

فريدى پاگل ہوگيا

دوسرے دن میج فریدی این محر پنجا۔ اس نے حمد کو پہلے على اطلاع بجوادى تھى اوراب اس کی آمکا تظار کردہا تھا۔ حمد کی عدم موجودگی میں گھر أے بچھ اچھاندلگ دہا تھا۔ تاشتے کی جز ر بھنے کر بھی اس نے حمید کی کی شدت سے محسوس کی۔

"كول بمئى.... يه بنكال رس كل كهال سے آئے تھے۔" فريدى نے ميزكى قريب مشم كى چك ديكھى_

كر بوئ نوكر ب يوچها-أب بنكالدى كلے به عدم غوب تھے۔ "چف صاحب نے آپ کے لئے مجھوائے ہیں۔"نو کرنے جواب دیا۔

فریدی نے رس گلااٹھلا۔ لیکن پھر فور أى ركھ دیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ ٹرانسمیٹر پر بولنے والے کے الفاظ اب تک اس کے کانوں میں گونخ رہے تھے اور پھر آن سے پہلے بھی چیف انسکٹر

ڈال دیا۔ کتا اے کھاکر دوبارہ فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ فریدی نے ایک اور ڈال دیا۔ رفتہ رفتہ اس

"نبیں اب بس کل رات کو پھر گفتگو ہوگے۔"ریڈیوے آواز آئی اور کمرے میں کم لے کر بغوراے دیکھارہا۔ کچھ دیر بعد دفعتا کتا چو تکااور قد آدم آئے میں اپناعس د کھے کراس پر اسے دوبارہ عدنان کے ساتھ بختی کرنی بڑے گا۔ اس نے عدنان کے ساتھ جورویہ اختیار کیا تھا کتے کے شور کے متعلق اس سے بوچھا۔ لیکن اس نے انہیں یہ کہ کر ٹال دیا کہ اس نے ایک چوہا آرہا۔ گولی چلنے کی آواز من کر کئی نو کر کمرے کی طرف دوڑ آئے۔ فریدی کا چرہ سرخ ہورہا تھا۔

وحثانه قبعبد لكايادرانبيل بحى كولى اردين كى دهمكيال دين لكا سارے نوکر خو فزده موکراد هر اُد حر منتشر مو گئے۔ فریدی طرح طرح کی آوازین تکالاً ہوا

الحجل كود كررباتفك

اتے میں حمید آگیا، فریدی کواس حالت میں دیکھ کرأے میساختہ منی آگی۔ "كول ب ألوك يقع توبنس كول دباب-"فريدى نے جي كركبا-حید یک بیک مجیدہ ہو گیا۔ فریدی نے آج تک اس سے ایسے لیج میں محقات کی تھی۔ "كب بولاً كيول نبيس_" فريدى چرچيك

اس باد حمد سرے پیر تک لرز حمیا۔ اس نے فریدی کی آ تھوں میں ایک بہت بی بھیانک

Swamweal by dybadin t

یہ ین کر بہتیرے لوگ ڈر کر فریدی کے پاس سے اٹھ گئے۔ "تم آگئے میرے بیٹے۔"فریدی حمید کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔" بمائیو میرے پہلے شوہر کی اولادہے۔" بحرايك قبقهه بإااور حميد جعيني كروبال سے بث كيا-آخر کاریہ الراس قدر بردھاکہ مسر جیکس کواپنے کرے سے باہر نکل آنابرا۔ لوگ اے دیکھ کراد هر اُدهر منتشر ہوگئے۔ "ول مسر فریدی کیا بات ہے۔" جنگسن نے اسے اِس بیئت کذائی میں دیکھ کر حمرت کا اظمار کرتے ہوئے کہا۔ "ول میری جان تمهارے عشق میں به حال ہو گیاہے۔" فریدی نے اس کی طرف بوھ کر أع لبناني كوحش كرتي بوع كها "كيابد تميزى ب-"جيكس أسه بات موئ كرج كربولا-"الروالومرى جان بس اى اوار جان جاتى ب- "فريدى في اين سين رباته ماركركها-"ارےاے کیا ہو گیا۔ "جیکن نے بے بی سے کہا۔ "عشق ہو گیاہے عشق "فریدی اتنے زور سے چیاکہ اس کی آواز مجر اگئ۔ جيكسن نے لوگوں كو پكارا وہاں پھر جمع لگ گيا۔ "شايداس نے بہت زياده في لى ہے۔ "جيكس نے كہا۔ " تبس صاحب شايدان كادماغ خراب مو كياب- "ايك آدمي بولا-"احاِ مَك دماغ كيے خراب ہو گيا۔ "جيكن نے بوچھا۔ "مجم نوكرول كى زبانى معلوم مواكر من ناشتے كے وقت اجابك ان پر أس قتم كا دورہ "ارے....!" جمکسن نے کہااور خوفزدہ نظروں سے فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

فريدى اب بمى كمرُ او حثيانه انداز مِن قبقيم لكار باتحاله

بے بس کر دیااور پھر اسے ایک کری میں باندھ دیا گیا۔

جیکسن نے لوگوں کو اشارہ کیا۔ دو تین لوگ فریدی پر ٹوٹ پڑے اور تھوڑی دیر بعد أے

" کے بول....! "فریدی پر گرجا "كيابولول.....!" حيد في دُرْتِ دُرْتِ كَهِل "ابوس بول جو تحقی شیطان کی خالہ نے سکھایا۔ ہے۔ "فریدی چیخا۔" اب بول بندر کی اولا كوريا_لے سانپ كے بھانج۔" حید کو پھر بنی آگن اور فریدی نے جیب سے پتول نکال کر فائر کر دیا۔ کولی حمید کے دائے کان کے قریب ہے نکل گئے۔ حید بدحواس ہو کر بھاگا فریدی اس کے پیچے دوڑ رہا تھا۔ حمد نے عسل خانے میر تھس کر دروازہ بند کرلیا۔ فریدی دروازہ پیٹے لگا۔ "اب او ٹماٹر کے خالو.... دروازہ کھولو.... ورنہ کیا کھا جاؤں گا۔ "فریدی چیخا۔ گھر کے سارے ملاز مین اس کی سے حالت دیکھ کراد حر اُد حرچھتے پھر رہے تھے۔ "المحامينا....نه كلولو.... دفتر سے لوٹ كرتمهاري مت كروں كا_"فريدي نے كا اس نے پائجامہ اور قمیض پرٹائی باندھی، ایک پیر میں کالاجو تا پہنااور دوسرے میں کشی اور سر برگاندهی کیپر که کردفتری طرف پیدل بی چل دیا راستے بحر لوگ أے ديكي ديكي كرہنتے رہے اور دوانہيں منہ چڑھا تار ہا۔ د فتر میں تھتے بی اس نے الزمجانا شروع کر دیا۔ "آلُاكم دى الزك آف آل آلُ سروك "و حَيْ يَحْ كر كار ما تقال دفتر کا سارا عملہ اس کے گرد اکتفاءو گیا تھا۔ گاتے اس نے ایک ہاتھ کر پر ر کھااور دوسراسر پراورا تحریزی گانا گاناموابندوستانی انداز مین محک تحک کرنا ین لگ لوگ کھڑے بنس رہے تھے۔ بہتروں کے ذہن میں بدبات آئی کہ شایداس نے سرانا رسانی کے سلسلے میں کوئی نیا بہروپ بحراہے۔ یہ سلسلہ جاری تھاکہ حمید بھی دفتر بھنج گیا۔ لوگ اس سے پوچھے لگے۔ " نبیل قطعی نبیل به بهروپ برگز نبیل بو سکناً . " حید نے کہا ۔ " انجی انجی انہوں ن جھ پر پہتول سے دار کیا تھا اگر میں ایک طرف نہ ہو جاتا تو کھوردی صاف ہو گئی تھی۔"

نى دريافت

فريدي ون بحراد حر أد حر چھتا بحرا۔ اند مير ابوتے عي ووان شرف بنانے من بحر جا پہنچا۔ اس نے انتہائی کوشش کی کہ کی طرح پرٹس عدنان سے غزالہ کا پید معظم ہو جائے لیکن وواس "أنهاتويه بات بيسب انبيل رس گلول كى كرامت برير ضروران كے كى ميں كامياب ند ہوسكا۔ تفك باركراس نے اپنے متبوضہ كمرے كارث كراس نے برلس عدنان كالجيس بدلا اوراس كے مكان كى طرف روانہ مو كيا۔ آج اس عظر ايوں كى تقل ميں ک۔ پھائک بی پرأے دبی دونوں آدمی د کھائی دیے ، جواے گذشتہ رات اٹھاکر لے گئے تھے۔ "مرداد....!"ان من سے ایک آگے بڑھ کر بولا۔"اس لڑی نے تو ناک میں وم کر ر کھاہے۔ میں سے کھے نہیں کھایاور شام کودیوارے ابناسر ظراکرز خی ہوگئ۔" الوکی کا تذکرہ من کر فریدی کے کان کھڑے ہوگئے۔ "اچهاچلو.....! چل کرد کیمنامول "فریدی نے گھر کے اندرداخل ہوتے ہوئے کہا۔ وه تحور لى دور چلىر با چراهيانك چيند كركر يزاد دونون اس كى طرف ليك "كيابوامر داد!"

" چلتو وقت دير مر كياب " فريدى نے كهد " ذرا در كي پخو ... شايد كو كى رگ بخره كالي بيد ا کے نے اس کا پیر کر دو تین جمعے دیے فریدی بدت تمام کر ابوالور انظر الطرا

الريات يلوس بين م كريك يرب يي ريك ديد التريدى ني جلاكركد "مير عنال سے توال وقت آرام يجي، مي يكى جائے گا۔ "ايك نے جلاكر كها. منفنول مت بکو۔ "فریدی نے کہا۔ "چلو چل کراسے دیکھیں کہیں دہ خود کثی نہ کر بیٹھے کہ ينابنايا كليل مجروائي

ریدی کوجتنی بھی زبانیں آتی تھیں وہ ان میں کے بعد دیگرے بے تحاشہ گالیاں بک رہاتھا۔ " بچھ یہ بھی بتا سکتے ہو کہ انہوں نے ناشتے میں کھایا کیا تھا۔ "جیکس نے بچھ سوچے ہوئے

"مل نے اس کے بارے میں نو کروں سے پوچھا تھا۔" مید بولا۔ "ٹوسٹ، انڈے، جیلی، محن اور کھ خنگ موے اور ہاں بگالی رس ملے جو چیف انسکر صاحب نے مجوائے تھے۔" "ميل نے!" بيف الكمرنے حرت سے كهد "ميل نے تو نہيں مجوائے تھے۔"

" جي! "جيدنے چونک كركها۔

"إلى بھي ميں نے نہيں بھجوائے تھے۔"

وتمن كى حركت ب- "حيد نے كھ سوچے ہوئے كها۔

"كيان أن كلول من سے كھے بجا بھى ہے۔" جنيكن نے كہا۔

"ميرے خيال سے تو نہيں۔"

"انہیں فور اُسپتال لے چلناجاہے۔"جیکس نے کہا۔

اس دوران میں فریدی بیہوش ہو چکا تھا۔

لوگوں نے اے کری سے کھولا اور اسریچر پر ڈال کر ہپتال کی طرف لے طے چو نکہ میتال نزدیک بی تھااس لئے ان لوگوں نے پدل بی جانا مناسب سمجھا۔ ابھی تھوڑی بی دور گئ ہوں گے کہ فریدی اسر بچریر سے کود کر بھاگا..... لوگوں نے اس کا پیچھا کرنا چاہالیکن اس نے انبيل في در في كليول من اليالية بكرديك كدانبيل تحك باركرلوك عى جانا يرا



تهار اگلا گھونٹ دوں گی۔"

«حن غصے میں برا بھلامعلوم ہو تاہے۔"

" د کیمو…. میر اکہنامان لو….. میں تنہمیں آزاد کر دوں گا۔" ریم

"الي آزادى يريس موت كوترني وي بول"

"تمہارے اس خیال سے مجھے خوشی ہوئی۔" فریدی نے کہا۔ "گھبر اؤ نہیں تم بہت

جلدرہاہو جاؤگ۔" غزالہ جیرت سے اُس کامنہ دیکھنے گل۔ یہ چیز اس کی سجھ سے باہر تھی کہ پرنس عد نان میں

غزالہ جمرت سے اُس کامنہ دیلھنے لگی۔ یہ چیز اس کی سمجھ سے باہر تھی کہ پرنس عدنان میں یک بیک تبدیلی کیسے ہوگئی۔

" بیں عد تان نہیں فریدی ہوں۔ "فریدی نے آہتہ سے کہا۔ "عد تان میری قید میں ہے۔ " "اوہ تواب تم بید دوسری چال چل رہے ہو۔ "غزالہ تلخ کہجے میں بولی۔ "لیکن اتایاد ر کھو کہ تم جھے یہ کسی طرح فٹے نہیں یا سکتے۔ "

فریدی منے لگا۔ اس نے اسے مختصر ساری داستان سنادی۔ وہ جیرت سے منہ کھولے س

" یہ تو بہت کرا ہوا کہ ان کم بختول نے والد صاحب کو بھی اس سے مطلع کردیا....!" غزالہ ہولی۔

"لیکن تم اطمینان رکھو..... میں نے انہیں تہاری پاک دامنی کا اچھی طرح یقین دلا دیاہے۔"

"مگر میں کس طرح یقین کرلوں کہ آپ پرنس عدنان نہیں ہیں۔"غزالہ بے اعتباری دل

"پیلودہ نصوریں جو میں نے پرنس عدنان سے حاصل کی ہیں۔"فریدی نے جیب سے ایک لغافہ ٹکال کر غزالہ کی طرف بوحادیا۔

وه لفانے سے تصویریں نکال کردیکھنے گئی۔

"ابلاؤ.... میں انہیں جلادوں۔" فریدی نے اس کے ہاتھ سے تصادیر لے کر جلادیں۔

وددونوں آگے آگے چل رہے تھے اور فریدی ان کے پیچھے لگڑا تا جار ہاتھا۔ ایک کمرے میں پہنچ کر دونوں نے فرش پر پیچی ہوئی قالین بٹائی اور اس جگہ پر جڑے

ہوئے تختے کو اٹھانے لگے۔ تختہ ہٹتے عی ایک تہہ خانے کاراستہ نظر آیا.....دونوں سیر حمول

کے ذریعہ ینچے اتر نے لگے۔ فریدی بھی آہتہ آہتہ کر اہتا ہواان کا ساتھ دے رہا تھا۔ زینے طے کر کے دوایک بہت برے کرے میں بہنچے، جہاں چاروں طرف بہت سے چھوٹے چھوٹے کمرے

بے ہوئے تھے۔ دونوں میں ایک نے بڑھ کرایک کمرے کادروازہ کھولا۔ کمرے میں بکل کابلب

روش تھا۔دونوں دروازے کے دونوں طرف کھڑے ہوگئے اور پرنس عدمان لنگراتا ہوا کمرے

میں داخل ہوا۔ ایک عورت زانوؤں میں سر دیئے زمین پر بیٹھی تھی۔ اسنے آہٹ س کر اپتام اٹھانے کی زحمت بھی گوارانہ کی۔ فریدی پھر در وازے کی طرف واپس لوٹااور ان دونوں کو یط

جانے کا اثارہ کرکے پھروالی آگیا۔ اس نے آہتہ سے عورت کے سرپرہا تھ رکھااوروہ المچل کر انگری ہوگئے۔ کھڑی ہوگئے۔ یہ غزالہ تھی۔

"خردار مجمے ہاتھ مت لگانا۔"وہ بچر کر بولی۔"اس کی پیشانی کے زخم پر خون جم گیا تھا۔

بال الجعے ہوئے چبرہ ویران تھا۔ آسمس کی خوفزدہ برنی کی آسموں کی طرح معلوم معلوم علوم تعمیل۔"

"بيتم في ابناس كول بحواليا- "فريدى في زم ليج من إو جها-

"تجھے مطلب! "وہ گرج کربول۔

"كماناكول نبيل كمايا_"

"ميري خوشي....!"

"آخراس طرح مجر کیوں دعی ہو۔"فریدی نے کہا۔

"جاؤجاكراناكام كرو ين بيكارباتس نبيل كرناجا بق-"

"أف كياتم نبيل جائتي كه من تم س كتى محبت كر تامول-"

"اچايەك سے-"غزالە طزيه لىج مِن بولى-د

"جس دن سے تمہیں دیکھاہے۔"

"ا جِما توكان كحول كرين لو أكراب تم في اس قتم كى تفتكو كى توخود كشى كرلول كا

Swamweal brydybadmt

"كهواب يقين آيا_"

غزاله نے سر ہلادیا۔

"نو پر جھے بہاں سے چھٹار اکب کے گا۔ "وہ بول۔

"ببت جلد ذراده مخف قفي من آجائي، جواس سادے كور كه دهندے كافال ب." فریدی نے کہا۔"ہاں یہ تو بتاؤکرتم اس دن ہوٹل سے بیک بیک قائب کس طرح ہوگئ تھیں۔" سے بھی ایک عجیب و غریب داستان ہے۔ جیسے می عسل خانے سے نکلی مجھے والد صاحب بند تھا۔ فریدی نے اتنا ندازہ ضرور لگالیا کہ وہ کوئی اعگریز ہے۔ و کھائی دیے، میں پریشان ہو گئے۔ میں دراصل ان سے مد کر آئی تھی کہ میں خالہ جان ک يهان دېلى جارې مون انهون نے دہان ميري موجودگ كاسب يو چھاجس كاميس كوئي تشفي بخش جواب نہ دے سکی۔انہوں نے جھے سے واپس چلنے کے لئے کہااور میں ان کے ساتھ مولی۔ باہر میسی کھڑی تھی۔ہم دونوں اس پر بیٹھ کرروانہ ہو گئے۔انہوں نے جھے سے کہاکہ وہ جھے اپنے ایک دوست کے یہاں لئے جارہے ہیں اور پھر جھے کچھ اچھی طرح یاد نہیں کہ میں اس قید خانے میں کس طرح کینچی۔"

غزاله خاموش ہو گئے۔

"اوریمی وجہ ہے کہ اب جلدی سے کسی بات پر یقین کر لینے کودل نہیں چاہتا "خزالہ بول "لیکن میری باتوں پر یقین ند کرنے کی مجی کوئی وجہ نہیں ہو سکتے۔"فریدی نے کہا۔"م ا بناميك اب بكازنا نبيل جا بها، ورنه الجمي الني اصلى صورت بمي د كهاديتا-"

غزاله بدستور خاموش ربی سرے زیادہ خون نکل جانے اور دن مجر مجمو کی رہنے کی بنام اے فتابت محسوس موری تھی۔دود بوارے میک لگا کربیٹے گئے۔

"آؤیس تمہاراز خم دھو کریٹی بائدھ دوں۔ "فریدی نے کہا۔

غزاله کچھ نہیں بولی فریدی نے اسٹول پر رکھا ہوایانی کا جگ اٹھلیا اور اپنارو مال تركر زخمد حونے لگا۔ غزالہ آئکھیں بند کئے بیٹی رہی۔ دوموٹے موٹے آنسواس کی آئکھوں سے نگل

كرر خمارول يربهه حطي

"ارے توتم روتی کیوں ہو۔" فریدی نے کہا۔ " گھبراؤ نہیں متہبیں سال مرف دوایک دن اور رہناراے گا۔"

غ اله پیر بھی کچھ نہ بولی۔

" عمر و من بیال اور منگر آئوڈین لیٹا آؤل۔ "فریدی نے کہااور کرے سے نکل آبار الجميده چند بى قدم چلاتھاكد دفعتائے ايسامعلوم بواجيے كوئى اگريزى ميں يكھ كهدر بابوروه یلے بڑا جس کمرے سے آواز آربی تھیاس نے دروازے کے شیشوں سے جھانک کردیکھا اک مخصاس کی طرف پیٹے کے بیٹھا کھ پڑھ رہاتھا۔ فریدی نے دروازہ کھولناچاہا مگر باہر سے تالا

فریدی تهد خاندے نکل کران دونوں آدمیوں کو تلاش کرنے لگا۔ دونوں ایک کرے میں بیٹے ہوئے شراب لی رہے تھے۔

فریدی کودیکھتے بی دونول گھر اکر کھڑے ہوگئے۔ان کے اندازے ایسامعلوم ہور ہا تھا جیے فریدی غیر متوقع طور پر کمرے میں بھنے گیا ہو۔

"آج تی کا کر کر پیومیرے شیر و آج میں بہت خوش ہوں۔ " ریدی نے کہا۔ "لیکن يبلے ذراايك كام كردو_"

"كَتِّح!" أيك بولا_

"فرسٹ اید بکس لاؤ"۔ فریدی نے کہا۔ "نمبر بارہ کی تنجی۔"

ان میں سے ایک باہر چلا گیا اور دوسرے نے ایک سمجی نکال کر فریدی کودی فریدی ایک كرى يديين كرك بوئ آدمى كانظار كرف لكا

چنر منٹول کے بعد وہ والیس آیا۔اس کے ہاتھ میں مرہم کی کاسامان رکھنے والا ایک بکس تھا۔ فریدی بکس کے کر تہہ خانہ کی طرف چلا گیااور دونوں پھر بیٹھ کر شراب پینے لگے۔ فریدی نے غزالہ کی مرہم ٹی کی اور دوسرے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ جیے می دودروازہ کھول کر اندر داخل ہوااس کے منہ سے جیرت کی چیج نکل گئ ادراس کا چیرہ

> اندر بینهاانگریز جیکسن تھا۔وہ حد در جہ د بلااور کمزور نظر آرہا تھا۔ فریدی کود کھے کراس نے نفرت سے منہ سکوڑلیا۔ "قومراشبه صحح لكلا....!"فريدى آسته بي بربرايا

سرت سے چیکنے لگا۔

طدتمبر2

فريدي اور ليونارو

"وہ آپ کے بھیں میں محکمہ سر اغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ کے فرائض انجام وے رہاہے۔" جبكن جرت ن فريدى كامنه ككف لكا

"مسرر فریدی اگرتم نے اُسے گر فار کر لیا تو تم نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری برکش امپائر ے بہت بوے آدی ہو گے۔ "جیکن نے فریدی کاباتھ دباتے ہوئے پر خلوص لیج میں کہا۔

"ا چھاب تھوڑی دیر تھہر ئے۔" فریدی نے کہا۔" میں ای وقت آپ کو لے چلول گاادر آج بی رات کولیونارڈ کو گر فآر کرنے کی کوشش کروں گا، ورنہ معلوم نہیں کل کیا

ہو۔وہانتہائی جالاک آدمیہے۔"

فریدی تہہ خانے سے نکل کر سیدھاپرنس عدنان کی خواب گاہ میں گیااور ٹرانسمیر کھول کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"كبوكيابات ب_" الرانسمير س آواز آئي-

"سب ٹھکے ہے۔"فریدی بولا۔"لڑی کی دوسری تصویریں لے لی گئی ہیں.... آجوہ دیوارے سر محراکر کافی زخی ہو گئے ہے۔"

"ان سب باتوں کی پرواہ نہ کرو.... "مرانسمیر سے آواز آئی۔" یہ بتاؤ کسی اور نے بھی

خطو كتابت كى يانېيں_"

"انجمی تک نہیں۔"فریدی بولا۔

. "راسمير سے آواز آئی۔"اور ہال ايك نى "احِها كل مِن تمهين ايك تدبير بتاؤن گا.... خو شخری سنو.... فریدی یا گل ہو گیا۔"

"واقعی....!" فریدی چیک کربولا۔

"بال....ميرى اسكيم كامياب موكى اب يهال تهمين كى سے خوف ند كھانا جا ہے۔" " یہ بہت اچھا ہوا۔ "فریدی نے کہا۔

، "كل رات كو تُعكِ أو بِح آب كرے ميں موجود رہنا۔"ٹر اسمير سے آواز آئي اور پھر بند ہو گئے۔ فریدی ٹرانسمیر بند کر کے اس کمرے میں آیا جہاں دونوں شراب فی رہے تھے۔وہ دونوں زمین براو ندھے پڑے تھاور قریب ہی تین چار خالی بو تلیں بڑی ہوئی تھیں۔ "كَبُّ مسر جيكس كيے مزاج ہيں۔ "فريدي نے كبار " میک ہوں۔ "جیکن نے مردہ دلی سے کہا۔ جيكسناس كي طرف ديكھنے گا۔

"آپ يهال كس طرح آئے-"فريدى نے بے ساخت يو چھا۔ وويد بھى بجول كيا تھاكہ ا اس وقت پرنس عد نان کے بھیں میں تھا۔

" کیا مطلب....!" جیکس نے تلخ کہج میں کہا۔ " کیوں میر ا نداق اڑانے کی کوشش کررہے ہو۔"

> "میں فریدی ہوں۔ "فریدی نے جھک کر آہت سے کہا۔ "ارے....!" جیکس انچیل کر کھڑ اہو گیا۔ "جيال۔"

> > "گرتم....گرتم....!"

" کی بال میں یر نس عد نان کے بھیں میں ہوں اور وہ میری قید میں ہے۔ "جیکس بے اختیار فریدی ہے لیٹ گیا۔

"مل ع كبتا مول مسر فريدي كه خداك بعد مجه صرف تمهاري ذات سے اس كي امب تقى۔ "جيكسن گلو كير آواز ميں بولا۔

"لیکن آپ بہال کس طرح۔"فریدی نے کہا۔ "ببتال سے رخصت ہونے میں کچھ عی دن باتی تھے کہ اجانک ایک دن میں نے خود ا

یہاں اس کو تھری میں پایا اور اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں جانا۔"

"آپ کھ بناسکتے ہیں کہ آب کس کی قید میں ہیں۔" " نہیں بالکل نہیں۔ "جیکسن نے کہا۔

"آپلونارۇ كى قىدىمى بىر-" "ليونارژ!" جنيكسن الحُيل كر بولا_" وه يهال كهال_"

"وہ يہاں كے نوابوں اور راجاؤں كر بليك ميل كرنے كے لئے يہاں آياہ اور آج كل آب كارول بحسن وخوني انجام دے رہاہے۔"

فریدی جیکسن اور غزالہ کولے کر سید حا کلکٹر کے بنگلے پر پہنچا۔ رات کے تقریباً گیارہ نج گئے تھے۔ کلکٹر سوچکا تھالیکن فریدی کے کہنے پر نو کروں نے اسے جگادیا۔

فریدی اور جیکسن کی داستان س کر کلکٹر انچل برا۔

ای وقت ایک محفظ کے اندر اندر مسٹر جنیکن کے بنگلے پر چھاپہ مارنے کا انظام کیا گیا۔ لیونارڈ پراچانک اس وقت پولیس ٹوٹ پڑی جب وہ جنیکن کے بھیس میں اس کی خواب گاہ میں پڑا خرائے لیے رہا تھا۔ ای وقت فریدی سے پر نس عدنان کو بھی شراب خانے سے لائے جانے کا انتظام کیا۔ پھر دونوں حوالات میں بند کردیئے گئے۔

فریدی نے اُک رات کو نواب رشید الزمال کو تار دلولیا۔ دوسرے دن صبح وہ بھی پہنچے گئے۔ غزالہ شرمندگی کی وجہ سے سر نہیں اٹھار ہی تھی۔ رشید الزمان اُس سے لیٹ کر پھوٹ پھوٹ کر . . نامجا

"گر جناب۔ "حمد فریدی کو مخاطب کر کے بولا۔"آگر اُس دن کہیں میں آپ کے پیتول کی نزر ہو گیاہو تا تواس وقت آپ کی کامیانی پر تالیاں کون بجاتا۔"

"ا چمانو کیا آپ جھے اتعالازی نشانہ باز سجھتے ہیں۔ "فریدی بولا۔

«لیکن میں آپ سے سی کہتا ہوں، میں نے پاگل پن کاا تناعمہ و مظاہر ہ آج تک نہیں دیکھا۔ " حمید نے کہا۔

"ارے تم نے ابھی دیکھائی کیاہے۔"

" ذرا کان اد حر لا ہے۔ "حمید نے آہتہ سے کہا۔

فريدى سرجمكا كرسننے لكار

"غزالہ کے متعلق کیاخیال ہے۔"میدنے آہتہ سے اس کے کان میں کہااور فریدی نے اس کی پیٹے پرایک گھو نما جزدیا۔

ختمشد